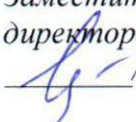


«Принято»  
Протокол педсовета  
№ 1 от 28.08.2019г.

«Согласовано»  
Заместитель  
директора по ВР  
 /Никонова И. Г./



Общеобразовательная  
программа объединения  
«Рукодельница»  
дополнительного образования  
в МАОУ СОШ №4

на 2019-2020 учебный год  
2020-2021 учебный год

Направленность: художественная  
Срок реализации программы: 2 года  
Руководитель: Коломенцева Лариса Александровна,  
педагог дополнительного образования, ВКК  
Возраст обучающихся: 11 - 18 лет

Общеобразовательная программа  
объединения дополнительного образования детей  
технической направленности  
«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Руководитель: Коломенцева Лариса Александровна

Количество часов: по программе 140 часов с реализацией в 2 года обучения  
по 70 часов на 1-й и 2-й учебный год

Количество часов в неделю - 2 часа.

Средний возраст учащихся - от 11 до 18 лет.

Комплектование группы первого года обучения до 10 сентября. Время комплектования учитывается при составлении рабочей программы.

Продолжительность учебного года – 35 учебных недель (5-11 классы).

Начало учебного года – ежегодно 1 сентября.

Конец учебного года – согласно календарному учебному графику на учебный год 31 мая.

Продолжительность занятия - 40 минут.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по микрогруппам (2-5 человек) и индивидуально. Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день шестидневной недели (понедельник-суббота), включая каникулы. В каникулярный период обучающийся имеет право на свободное посещение занятий. Численный состав творческого объединения 15-20 человек. Количественный состав на период обучения определяется количеством обучающихся, выбравших для дополнительного образования данную программу.

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа по дополнительному образованию реализуется согласно:

- Уставу МАОУ СОШ №4, утв. Постановлением Администрации МО город Алапаевск №440-П от 03.03.2015 год,

- Лицензии № 17180 - выдана 22.04.2013 Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, бессрочно.

- Свидетельству о государственной аккредитации Серия 66А01№000239 рег. №8710 от 16 сентября 2015 год, срок действия до 28.04.2027 года.

Дополнительное образование не является уровнем образования, не имеет федерального государственного образовательного стандарта, данная программа разработана в соответствии с Программой дополнительного образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4» (далее ПДО МАОУ СОШ №4), рекомендациями к структуре и содержанию общеобразовательных программ дополнительного образования.

Разработана программа педагогом дополнительного образования Коломенцевой Л.А. на основе целей, задач, принципов, направленностей и результатов Программы дополнительного образования в МАОУ СОШ №4, утвержденной приказом № 01-06/281 от 29.08.2017. Программа компилятивная.

Дополнительное образование не является уровнем образования, не имеет федерального государственного образовательного стандарта, данная программа разработана в соответствии с Программой дополнительного образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4» (далее ПДО

МАОУ СОШ №4), рекомендациями к структуре и содержанию общеобразовательных программ дополнительного образования.

Программа творческого объединения «Рукодельница» имеет техническую направленность, ориентирована на формирование основных технологических знаний, умений, навыков и вовлечение школьников в активную творческую и проектную деятельность, а также их социализацию и социокультурную адаптацию.

Цель дополнительного образования: обеспечить обучающимся доступное, качественное дополнительное образование, отвечающее запросам их развития и занятости, социальной активности и потребности детей в реализации своего творческого потенциала.

Основными задачами программы «Рукодельница» являются:

- Осуществление дополнительного образования в интересах воспитания и личностного развития детей школьного возраста.
- Создание условий активизации познавательной деятельности школьников, нацеленность на самоподготовку.
- Повышение уровня социализации школьников и формирование навыков адаптации к современному обществу.
- Наполнение досуга обучающихся деятельностью с учетом интересов, потребности в общении и культурном досуге
- Развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта.
- Создание условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, экологического сознания.
- Воспитание уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве.

Концепция программы.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Процесс познания учащимися декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания творческого продукта (поделок, изделий) у детей формируются художественное восприятие предметов, проектные умения, развиваются личностно значимые качества, как: настойчивость, терпение, целеустремленность. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения детьми разнообразных умений возрастают возможности самостоятельной реализации их творческих замыслов.

Программа предусматривает межпредметную связь с учебными предметами и науками: изобразительное искусство, дизайн, экономика и предпринимательство, история, физика, экология, культурология. В качестве информационно-методического обеспечения занятий используются учебные пособия по декоративно-прикладному искусству, ремеслам, дизайну; журналы, альбомы, каталоги, учебно-популярные материалы с использованием возможностей информационных технологий.

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

В основу программы положены следующие принципы обучения:

Принцип доступности и индивидуальности.

Принцип социализации и личной значимости

Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности

Принцип деятельностного подхода.

Принцип творчества в реализации системы дополнительного

Принцип разновозрастного единства.

Формы организации занятий:

- интеллектуальные игры, конкурсы
- творческие проекты
- тематические беседы;
- акции разного направления и уровня;
- экскурсии;
- творческие мастерские, выставки, ярмарки и т.д.

Условиями отбора обучающихся в творческое объединение «Рукодельница» являются их желание заниматься именно этим видом и способность к систематическим занятиям.

Организация занятий и структура регламентируются дополнительной общеразвивающей программой дополнительного образования детей, которая раскрывает: организацию, последовательность осуществления, информационное, техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса в соответствии с обоснованными целями, содержанием образования, методами и технологиями достижения целей и предполагаемым конечным результатом. Содержание программы обусловлено социальным заказом родителей и детей.

### **Планируемые результаты освоения программы**

- овладение теоретическими знаниями и практическими умениями по виду деятельности;
- повышение уровня ручных и инструментальных умений обучающихся;
- овладение основами проектно-исследовательской деятельности;
- формирование основных умений, навыков школьников и вовлечение в активную социально значимую деятельность;
- повышение количества участников и призеров в конкурсах различного уровня.
- самоопределение личности в данной сфере.

### **Условия для занятий в творческом объединении «Рукодельница»:**

#### **1. Оснащение мастерской дидактическими материалами**

Дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, инструкционные и технологические карты. Чертежи, схемы, базовые сетки изделия, выкройки, эскизы будущих изделий. Таблицы «Орнаменты в декоративно – прикладном искусстве».

Дополнительная литература для учащихся по технологии и декоративно – прикладному искусству: журналы мод, книги о рукоделии, тесты. Выставочный материал по профорientации.

Организация рабочего места: комплект школьной мебели, компьютерный стол, экран, монитор, системный блок.

## Учебно-методическое и психолого-педагогическое обеспечение образовательной деятельности:

Информационно-методическая поддержка обеспечивается локальным актом - Положение о дополнительном образовании в МАОУ СОШ №4, справочно-методическим фондом.

### Тематическое планирование (1-й и 2-й год обучения)

#### Первый год обучения (70 часов)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами. Знакомство с историей видов декоративно – прикладного искусства прошлого, местных традиций прикладного творчества, новых видов рукоделия 21 века, изготовление простейших декоративно – художественных изделий.

#### Второй год обучения (70 часов)

Второй год обучения направлен на использование обучающимся приобретенных умений и навыков при изготовлении изделий как простых по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям, так и более сложных по технике выполнения изделия и самостоятельности. Учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленными задачами. Выполняют индивидуальные проекты.

Кол-во часов	Теоретические сведения	Практическая деятельность
4 часа	<b>Комплектование состава обучающихся.</b>	
	<b>Виды декоративно-прикладного творчества. Приоритеты в оформлении интерьера</b>	
	Возрождение народных ремесел, через декоративно-прикладное искусство. Новые виды рукоделия 21 века – <b>фоамиран, темари</b> и др. Приоритеты данных рукоделий в оформлении интерьера жилых помещений. Интерьер и композиционное его построение. Организация свободного пространства. Технология декоративно-оформительской работы, с учетом прикладного искусства. Эскиз. Орнаментальные композиции. Цвет. Композиция в художественных ремеслах. Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.	Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций, с учетом новых видов рукоделий. Выполнение эскизов орнаментов. Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов. Создание композиций. Технология выполнения изделий и сувениров, с учетом новых видов рукоделий 21 века.

<b>16 часов</b>	<p><b>Лоскутное шитье - пэчворк</b></p> <p>История лоскутной техники. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье. Цветовое решение композиции. Беседа о роли изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере. Моделирование. Подбор тканей. Технология изготовления простейших элементов соединения лоскутов. Технологические приемы соединения деталей с усложняющими элементами, с учетом применения подручных. <b>Кимекоми</b> на шарах. История. Технология выполнения. Применение в интерьере. Проектирование изделия с учетом авторской идеи. <b>Кинусайга</b>. Лоскутная пластика без ниток. История. Технология выполнения. Применение в интерьере. Творческий проект. Проектирование изделия с учетом авторской идеи.</p>		
<b>16 часа</b>	<p><b>Художественная вышивка с элементами лоскутной пластики</b></p> <p>История. Знакомство с различными видами вышивки народов нашей страны. Знакомство с творчеством народных умельцев Урала. Организация рабочего места. Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка одежды к традиционным праздникам. Отделка изделий вышивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам. Символика в орнаменте. Цветовые сочетания в орнаменте. Виды орнаментов. Возможности графических редакторов персональных компьютеров в создании эскизов, орнаментов, элементов композиций, в изучении сочетания различных цветов.</p>		
<b>14 часов</b>	<p><b>Художественное валяние – фелтинг.</b></p> <p>Валяние из шерсти как вид художественного творчества. Ручное валяние из шерсти в жизни человека. Легенды, связанные с изготовлением изделий из шерсти. Формирование промысла в России. Источники информации о народных промыслах. Основные характеристики (толщина, длина) и свойства материалов (усадка,</p>		
	<p>Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити. Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты. Выполнение машинного соединения лоскутов. Быстрые способы машинного соединения лоскутов. Выполнение образцов сборки по схеме «Шахматка». Сметывание деталей кроя, стачивание на швейной машине. Отделочные работы. Определение качества готового изделия. Окончание обработки изделия, ВТО. Проектирование изделия с учетом авторской идеи. Изготовление декоративных подушек в технике шитья из лоскутков. Раскрой деталей. Технологическая последовательность сборки изделия из лоскутков</p>	<p>Выполнение перевода рисунка на ткань. Выполнение контурных вышивок. Выполнение всех видов вышивки, от простого к сложному. Уметь применять компьютерные программы для разработки собственных схем и рисунков. Разработка проекта и изготовление изделия в технике художественной вышивки с элементами лоскутной пластики и подручных материалов. Последовательность изготовления изделия по схеме простейших элементов вышивки.</p>	<p>Раскладка волокон. Валяние на шаблоне: цветы, колокольчики, сумочки, валеночки. Изготовление образцов. Изготовление образца в технике «нунофелтинг», рисование шерстью. Формирование идеи проекта и фиксирование её в эскизах и образцах. Выполнение авторского изделия в технике ручного валяния.</p>

	<p>сваливаемость), используемых при изготовлении изделий из шерсти. Знакомство с оборудованием и материалами для ручного валяния: воздушно-пузырчатая плёнка, москитная сетка, скалка, иглы; мыльный раствор (жидкость для мытья посуды), образцы шерсти. Направления раскладки шерсти. Основные приемы мокрого и сухого валяния. Этапы работы: формирование идеи, эскиз изделия, подбор материалов, аналитическая часть (расчет коэффициента усадки, разработка конструкции).</p>	<p>Изготовление панно на свободную тему по предложенным эскизам или собственному замыслу. Валяные подушки-игрушки. Эскизы подушек. Технология цельновального (бесшовного) изделия. Войлочные шарики. Варианты применения войлочных шариков. Декоративные занавеси из шариков. Сухое валяние. Эскизирование и изготовление мелких сувенирных игрушек.</p>
<b>10 часа</b>	<b>Таинственный мир – декупаж</b>	
	<p>История. Всё о поверхностях для декупажа. Обзор материалов, инструментов и приспособлений. Стили. Техника декупажа (поэтапно). Основы композиции. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов. Принципы и правила построения композиции. Построение композиции, как единой картины, способы построения композиции в декупаже. Анализ по схеме: композиция, цветовое решение, техническое исполнение.</p>	<p>Изготовление изделий по выбору детей и на заданную тему. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента. Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка. Эффекты (ропись контурами). Выполнение декоративных композиций в круге. Работа с цилиндрической поверхностью (декор кашпо для цветов).</p>
	<b>Творческий проект</b>	
<b>10 часа</b>	<p>Творческий проект. Этапы выполнения. Актуальность. Рекламный проспект изделия. Творческий поиск авторской идеи и анализ. Выбор темы. Планирование проектной деятельности. Исследование вариантов. Выбор технологии. Подбор необходимых материалов, инструментов с учетом вида творчества. Выполнение запланированных технологических операций. Оценка качества продукта практической деятельности. Анализ результатов выполнения проекта. Защита проекта.</p>	<p>Выполнение творческого проекта, с учетом выбора нескольких вида рукоделия, в одном изделии. Значимость данного изделия для интерьера, для общества. Итоговое занятие по плану: выставка, анализ своих работ и работ товарищей. Отчётная выставка детских работ. Конкурс, выставка проектов.</p>
<b>Итого: 70 часов</b>		

Приложение  
к общеобразовательной программе  
дополнительного образования объединения  
«Рукодельница»

«Принято»  
Протокол педсовета  
№ 1 от 28.08.2019г.

«Согласовано»  
Заместитель  
директора по ВР  
\_\_\_\_\_/Никонова И. Г./

«Утверждено»  
Директор МАОУ СОШ №4  
\_\_\_\_\_/Фомина З.Г./  
Приказ № 01-06/330  
от 30.08.2019г.

**Календарно - тематическое планирование на 2019-2020 уч. год**

Первый год обучения – 70 часов

Дата	Раздел программы	Первый год обучения
	<b>Комплектование состава обучающихся</b>	1
	<b>Вводное занятие.</b> Виды декоративно-прикладного творчества.	1
	Приоритеты в оформлении интерьера. Знакомство с новыми видами рукоделия 21 века. Приоритеты в оформлении интерьера.	
	<b>Фоамиран.</b> История. Технология выполнения. Применение в интерьере.	2
	<b>Лоскутное шитье - пэчворк</b>	2
	История Инструменты и приспособления. Инструктаж.	1
	Рациональная организация рабочего места.	1
	Характеристика и выбор тканей. Цветовой спектр. Цветовые сочетания. Закономерности цветовых сочетаний.	2
	Техника лоскутной мозаики.	2
	Технические условия на раскрой лоскута определённой конфигурации.	2
	Техника шитья из полос, квадратов, прямоугольных треугольников, шитья на основу.	2
	Применение лоскутной техники в изделиях. Изготовление игрушек в технике шитья из лоскутков.	2
	Проектировании изготовление изделия с учетом авторской идеи. Проработка композиции лоскутного изделия. Заготовка шаблонов.	2
	Раскрой деталей. Технологическая последовательность сборки изделия из лоскутков.	2
	<b>Кинусайга.</b> Лоскутная пластика без ниток. История. Технология выполнения. Применение в интерьере.	2
	Творческий проект. Проектирование изделия с учетом авторской идеи.	2
	<b>Художественная вышивка</b>	
	История. Виды вышивки (вышивка крестом, болгарский шов, вышивка лентами, вышивка гладью). Инструктаж.	2
	Материалы, инструменты. Основные приемы.	2
	Геометризация рисунка с элементами цветоведения. Схема.	2
	Последовательность изготовления изделия по схеме простейших элементов вышивки.	4
	Разработка проекта и изготовление изделия в технике художественной вышивки с элементами лоскутной пластики. Подготовка к проведению мастер – класса.	4



	<b>Художественное валяние - фелтинг</b> История войлока. Области применения войлока. Интерьер, одежда, аксессуары. Инструктаж.	2
	Материаловедение. Шерсть, ее классификация, использование, свойства.	2
	Основные приемы работы с шерстью. Валяние простейших изделий.	1
	Материаловедение. Шелковые, растительные, смешанные и синтетические волокна.	1
	Мокрое валяние. Валяние простейших изделий. выполнение объемных фактур.	2
	Сочетание разных фактур тканей и волокон в изготовление объемных изделий.	2
	<b>Таинственный мир -декупаж</b> Знакомство с техникой «декупаж». История. Области применения декупажа. Инструктаж.	1
	Материалы, инструменты. Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага.	1
	Подготовка поверхности для оформления в технике декупажа (шкурение, шпаклевание, грунтовка)	2
	Вырезание салфетки с выбранным мотивом Наклеивание салфеток различными способами	2
	Лакирование - понятие о различных типах лаков. Требования к лакированию поверхности.	2
	Декупаж на различных типах поверхностей (металл, гипс, ткань, стекло)	2
	<b>Творческий проект.</b> Творческий поиск авторской идеи и анализ. Выбор темы. Планирование проектной деятельности.	2
	Исследование вариантов. Выбор технологии. Подбор необходимых материалов, инструментов с учетом вида творчества.	2
	Выполнение запланированных технологических операций.	2
	Оценка качества продукта практической деятельности.	2
	Анализ результатов выполнения проекта. Проведение мастер – классов, выставка изделий прикладного творчества Защита проекта. Конкурс, выставка проектов.	2
	<b>Итого:</b>	<b>70 часов</b>

Приложение  
к общеобразовательной программе  
дополнительного образования объединения  
«Рукодельница»

«Принято»  
Протокол педсовета  
№ 1 от 28.08.2020г.

«Согласовано»  
Заместитель  
директора по ВР  
\_\_\_\_\_/Никонова И. Г./

«Утверждено»  
Директор МАОУ СОШ №4  
\_\_\_\_\_/Новоселова Л.В./  
Приказ № 01-06/  
от 30.08.2020г.

**Календарно - тематическое планирование на 2020-2021 уч. год**  
Второй год обучения – 70 часов

Дата	Раздел программы	Второй год обучения
	<b>Комплектование состава обучающихся</b>	1
	<b>Вводное занятие.</b> Виды декоративно-прикладного творчества. Приоритеты в оформлении интерьера.	2
	Знакомство с новыми видами рукоделия 21 века. Приоритеты в оформлении интерьера:	2
	Фоамиран. История. Технология выполнения. Применение в интерьере.	2
	<b>Лоскутное шитье – пэчворк</b> История Инструменты и приспособления. Инструктаж.	2
	Рациональная организация рабочего места. Характеристика и выбор тканей. Материаловедение.	2
	Цветовой спектр. Цветовые сочетания. Закономерности цветовых сочетаний.	2
	Техника лоскутной мозаики.	2
	Технические условия на раскрой лоскута определённой конфигурации.	2
	Техника шитья из полос, квадратов, прямоугольных треугольников, шитья на основу.	2
	Изготовление игрушек в технике шитья из лоскутков.	2
	Применение лоскутной техники в изделиях. Проектирование и изготовление изделия с учетом авторской идеи.	2
	Проработка композиции лоскутного изделия. Заготовка шаблонов.	2
	Раскрой деталей. Технологическая последовательность сборки изделия из лоскутков.	2
	Кинусайга. Лоскутная пластика без ниток. История. Технология выполнения. Применение в интерьере.	4
	Проектирование изделия с учетом авторской идеи. Подготовка к выставке	2
	<b>Художественная вышивка</b> История. Виды вышивки (вышивка крестом, болгарский шов, вышивка лентами, вышивка гладью). Инструктаж.	1
	Материалы, инструменты. Основные приемы.	1
	Геометризация рисунка с элементами цветоведения. Схема.	2

	Последовательность изготовления изделия по схеме простейших элементов вышивки.	2
	Разработка проекта и изготовление изделия в технике художественной вышивки с элементами лоскутной пластики	2
	<b>Художественное валяние - фелтинг</b> История войлока. Области применения войлока. Интерьер, одежда, аксессуары. Инструктаж.	1
	Материаловедение. Шерсть, ее классификация, использование, свойства.	1
	Основные приемы работы с шерстью. Валяние простейших изделий.	2
	Материаловедение. Шелковые, растительные, смешанные и синтетические волокна.	2
	Мокрое валяние. Валяние простейших изделий.	2
	Сочетание разных фактур тканей и волокон в изготовление объемных изделий.	2
	Выполнение объемных фактур. Проведение мастер – класса.	4
	<b>Таинственный мир – декупаж.</b> Знакомство с техникой «декупаж». История. Области применения декупажа. Инструктаж.	2
	Материалы, инструменты. Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага.	1
	Подготовка поверхности для оформления в технике декупажа (шкурение, шпаклевание, грунтовка)	1
	Вырезание салфетки с выбранным мотивом Наклеивание салфеток различными способами	2
	Лакирование - понятие о различных типах лаков. Требования к лакированию поверхности.	2
	Декупаж на различных типах поверхностей (металл, гипс, ткань, стекло). Выставка работ, защита.	2
	Творческий поиск авторской идеи и анализ. Выбор темы. Планирование проектной деятельности.	2
	Исследование вариантов. Выбор технологии.	2
	Подбор необходимых материалов, инструментов с учетом вида творчества.	2
	Выполнение запланированных технологических операций.	4
	Оценка качества продукта практической деятельности. Анализ результатов выполнения проекта.	2
	Защита проекта. Конкурс, выставка проектов.	2
	<b>Творческий проект.</b> Творческий поиск авторской идеи и анализ. Выбор темы. Планирование проектной деятельности.	2
	Выполнение запланированных технологических операций по изготовлению продукта практической деятельности.	2
	Оценка качества продукта практической деятельности.	2
	Анализ результатов выполнения проекта. Проведение мастер – классов, выставка изделий прикладного творчества Защита проекта. Конкурс, выставка проектов.	1
	<b>Итого:</b>	<b>70 часов</b>

## **Система оценки результатов реализации программы «Рукодельница» дополнительного образования**

Промежуточная аттестация проводится после первого года обучения. Итоговая - по завершении 2-го года.

Промежуточная аттестация проводится со всеми обучающимися объединения. При промежуточной аттестации учитывается участие в организуемой деятельности, активность обучающегося и результаты личных достижений.

Итогом первого и второго года обучения является творческий проект, который наглядно демонстрирует художественное развитие учащихся через освоение разных техник рукоделия.

Работы обучающихся могут быть использованы для оформления интерьеров кабинетов, подарков, для участия в выставках декоративно-прикладного искусства, для итоговой аттестации творческих проектов в 9, 10 классах.

Учет ведется по каждому обучающемуся, информации о деятельности и результатах передается заместителю директора по ВР в виде приложения к отчету за учебный год.

Оценка достижения планируемых результатов представлена следующей таблицей:

Направленность	Планируемый результат	Форма контроля
Техническая	Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями по предмету	Тестирование, опрос, анкетирование, беседа, наблюдение
	Повышение уровня ручных и инструментальных умений обучающихся	Конкурс творческих работ, выставка, творческие мастерские
	Повышение результативности участия обучающихся в конкурсах различного уровня	Анализ участия учащихся в мероприятиях различного уровня и направления
	Овладение основами проектно-исследовательской деятельности	Защита творческих проектов

Инструментарием определения результатов реализации программ дополнительного образования и оценки качества их реализации в школе являются:

- Анкетирование родителей обучающихся, не достигших 14 лет, на уровень удовлетворенности качеством и результатами оказываемой услуги по дополнительному образованию детей (оптимальный показатель удовлетворенности - 80%).
- Мониторинг численности детей в объединении и сохранение показателя на конец учебного года в пределах объективно допустимых изменений (не более 5%).
- Численность детей, принявших участие в конкурсах и соревнованиях и доля от общего количества, занятых в дополнительном образовании.
- Динамика результатов достижений участников школьной системы дополнительного образования за период не менее 3-х лет.

Основными пользователями результатов являются:

учащиеся и их родители (законные представители); учредитель ОО; педагогический совет.

Результаты реализации дополнительного образования в школе учитываются при: оценке уровня эффективности воспитательной деятельности; оценке уровня доступности и качества образовательных услуг.

**Лист самооценки качества подготовки обучающихся  
по дополнительным общеобразовательным программам**

№	Критерий	Показатель	Измеритель	
			Да, имеется	Нет, не имеется
1	Полнота реализации программы	Программа реализована в полном объеме		
		Программа реализована в объеме не менее 90%		
2	Посещаемость содержанию	Доля обучающихся, прошедших обучение на конец года не менее 90% от списочного состава на начало обучения		
3	Результативность освоения программ обучающимися (в сумме 3 части составляют 100%)	Доля обучающихся, показавших высокие результаты освоения программы		
		Доля обучающихся, показавших удовлетворительные результаты освоения программы		
		Доля обучающихся, показавших неудовлетворительные результаты освоения программы		
4	Образовательные достижения обучающихся	Доля обучающихся, ставших участниками соревнований, олимпиад, фестивалей, смотров, конкурсов, соответствующих по направлению программы от количества на начало учебного года		
		Доля обучающихся, ставших победителями и призерами соревнований, олимпиад, фестивалей, смотров, конкурсов, соответствующих по тематике направлению программы:		
		- федерального уровня; (человек, %)		
		- регионального уровня;		
		- муниципального уровня		
		Доля обучающихся, принявших участие в общегородских мероприятиях, соответствующих по тематике направлению программы		

**ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ.** Сложите все баллы, которые получили. Сумму баллов (К) сравните:

$9 \leq K \leq 11$  — высокое качество подготовки обучающихся по дополнительным про-граммам;

$5 \leq K \leq 8$  — среднее качество, необходимо доработать программу и усилить контроль за подготовкой;

$0 \leq K \leq 4$  — низкое качество, педагог не достиг заявленных в программе результатов и не подготовил учеников

**Мониторинг и оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной программы:**

- Сохранение контингента (на начало года- на конец года).

- Сохранение контингента при переходе на следующий год обучения по данной программе (более высокий уровень освоения программы).
- Перечень конкурсных мероприятий для представления достижений обучающихся (внутрикружковые, школьные, городские(муниципальные), региональные и др.)
- Количество обучающихся, которые участвовали в соревнованиях, олимпиадах, фестивалях, смотрах, конкурсах, соответствующих направлению программы, и заняли призовые места или стали победителями.
- Доля призовых мест в общей численности обучающихся, занятых в дополнительном образовании

## Приложения

к Программе объединения «Рукодельница» технической направленности дополнительного образования детей:

1. Календарно-тематическое планирование на учебный год, принятое педсоветом и утвержденное приказом
2. Расписание занятий, согласованное с зам. директора по ВР
3. Списочный состав объединения
4. Журнал учета занятий с отметкой заместителя директора по ВР о готовности журнала к учебному году
5. Форма Учета образовательных достижений обучающихся в период обучения
6. Отчет по основным показателям ВСОКО

## Таблицы для заполнения

№	Наименование объединения	Сохранение контингента		Количество конкурсных частей (мероприятий)	Количество призовых мест по уровням			Доля призовых мест в общей численности обучающихся	Руководитель объединения (кружка, секции, студии)
		начало уч. года	конец уч. года		город	регион	федеральный		

## Список победителей и призеров конкурсных мероприятий

Ф И обучающегося	конкурс	Дата	результат

## Литература для учителя

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897)
- Примерная программа по технологии для учащихся 5-9 классов М.: Просвещение, 2010 год (стандарты второго поколения);
- Программа основного общего образования «Технология. Обслуживающий труд» рекомендованная Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2010г. Авторы программы: М.В.Хохлова, П.С.Самородский, Н.В.Синица, В.Д.Симоненко.
- Примерные программы по учебным предметам. Технология 5-9 классы. (Н.В. Синица, В.Д. Симоненко) – М.: Вента-Граф, 2010.

- Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – СПб., 2002.
- Кудрявцев В. Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М., 1991.
- Личностно ориентированное образование: феномен, концепция, технологии: монография / отв. ред. В. В. Сериков. – Волгоград, 2000.
- Хуторской А. В. Методика личностно ориентированного обучения: Как учить всех по-разному. – М., 2005.
- Технология. Технологии ведения дома: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Синеца, В.Д. Симоненко.– М.: Вента-Граф, 2012.
- Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 296 с.
- Технология: Сборник проектов: Пособие для учителя / М.И. Гуревич, М.Б. Павлова, И.Л. Петрова, Дж. Питт, И.А. Сасова / Под ред. И.А. Сасовой. — М.: Вента\_на\_Граф, 2004.
- «Метод проектов в технологическом образовании школьников: пособие для учителя/ М.Б.Павлова, Дж.Питт, М.И.Гуревич, И.А.Сасова, под ред. И.А.Сасовой.-М.: Вентана-Графф, 2008.

### **Литература для обучающихся**

- Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. / Татьяна Гаврильченко. - М.: Айрис - пресс, 2008. - 144с.
- Дараева Ю.А. Лоскутное шитьё. - М: Этерна, 2008. - 224с. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. - М.: Экс-мо, 2011.- 64с.
- Забелина С.В. Вязанные закладки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 – 64
- Кузьмина М.А., Максимова М.В. Подарки легко и быстро / Марина Кузьмина, Маргарита Максимова. - М.: Эксмо, 2008 - 88с.
- Каминская Е.А. Лоскутное шитьё, Золотая коллекция лучших идей / Е.А. Каминская и др. - Ростов н/Д: Владис, - 2010. - 256с: ил.
- Кристоферсон К., Тергут К. Цветы из ткани: Все техники. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48с.
- Макнил С. Модные фенечки. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2012. – 32с.
- Резько И.В. Вышивка лентами. - Минск: Харвест, 2009. - 160 с: ил.
- Чудина Е. Волшебные лоскутки/Е.Чудина. - Ростов н/Д: Феникс, 2012 — 64с: ил. (Волшебная мастерская. Мои первые шедевр)
- Журнал «Модный дом» - М.: ООО «Тач Текстиль» №6 (53) 2011г.
- Специальный выпуск газеты Рукоделие: модно и просто - Стильные Фантазии №3,2013