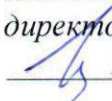


«Принято»
Протокол педсовета
№ 1 от 28.08.2018г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по ВР
 /Никонова И. Г./

«Утверждено»
Директор МАОУ СОШ №4
 /Фомина З.Г./
Приказ № 01-06/373
от 30.08.2018г.



**Общеобразовательная
программа объединения
«Творим вместе»
дополнительного образования
в МАОУ СОШ №4**

на 2018-2019 учебный год,
2019-2020 учебный год

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 2 года

Руководитель: Киреенко Людмила Александровна, педагог дополнительного образования, ВКК

Возраст обучающихся: 11 - 18 лет

**Общеобразовательная программа
объединения дополнительного образования детей
технической направленности
«Творим вместе»**

Руководитель: Киреенко Людмила Александровна

Количество часов: по программе 175 часов с реализацией 2 года обучения.

Количество часов в неделю - 3 часа (1-й год) и 2 часа (2-й год).

Средний возраст учащихся - от 11 до 18 лет.

Комплектование группы первого года обучения до 10 сентября. Время комплектования учитывается при составлении рабочей программы.

Продолжительность учебного года –35 учебных недель (5-11 классы).

Начало учебного года – ежегодно 1 сентября.

Конец учебного года – согласно календарному учебному графику на учебный год 31 мая.

Продолжительность занятия - 40 минут.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по микрогруппам (2-5 человек) и индивидуально. Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день шестидневной недели (понедельник-суббота), включая каникулы. В каникулярный период обучающийся имеет право на свободное посещение занятий. Численный состав творческого объединения 15-20 человек. Количественный состав на период обучения определяется количеством обучающихся, выбравших для дополнительного образования данную программу.

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа по дополнительному образованию реализуется согласно:

- Уставу МАОУ СОШ №4, утв. Постановлением Администрации МО город Алапаевск №440-П от 03.03.2015 год,

- Лицензии № 17180 - выдана 22.04.2013 Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, бессрочно.

- Свидетельству о государственной аккредитации Серия 66А01№000239 рег. №8710 от 16 сентября 2015 год, срок действия до 28.04.2027 года.

Дополнительное образование не является уровнем образования, не имеет федерального государственного образовательного стандарта, данная программа разработана в соответствии с Программой дополнительного образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4» (далее ПДО МАОУ СОШ №4), рекомендациями к структуре и содержанию общеобразовательных программ дополнительного образования.

Разработана программа педагогом дополнительного образования Киреенко Л.А. на основе целей, задач, принципов, направленностей и результатов Программы дополнительного образования в МАОУ СОШ №4, утвержденной приказом № 01-06/281 от 29.08.2017. Программа компилятивная.

Дополнительное образование не является уровнем образования, не имеет федерального государственного образовательного стандарта, данная программа разработана в соответствии Программой дополнительного образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4» (далее ПДО МАОУ СОШ №4), рекомендациями к структуре и содержанию общеобразовательных программ дополнительного образования.

Программа творческого объединения «Творим вместе» имеет художественную направленность, ориентирована на формирование основных технологических знаний, умений, навыков и вовлечение школьников в активную творческую и проектную деятельность, а также их социализацию и социокультурную адаптацию.

Цель дополнительного образования: обеспечить обучающимся доступное, качественное дополнительное образование, отвечающее запросам их развития и занятости, социальной активности и потребности детей в реализации своего творческого потенциала.

Основными задачами программы «Творим вместе» являются:

- Осуществление дополнительного образования в интересах воспитания и личностного развития детей школьного возраста.
- Создание условий активизации познавательной деятельности школьников, нацеленность на самоподготовку.
- Повышение уровня социализации школьников и формирование навыков адаптации к современному обществу.
- Наполнение досуга обучающихся деятельностью с учетом интересов, потребности в общении и культурном досуге
- Развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта.
- Создание условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, экологического сознания.
- Воспитание уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве.

Концепция программы

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Процесс познания учеников декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания творческого продукта (поделок, изделий) у детей формируются художественное восприятие предметов, проектные умения, развиваются личностно значимые качества, как: настойчивость, терпение, целеустремленность. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения детьми разнообразных умений возрастают возможности самостоятельной реализации их творческих замыслов.

Программа предусматривает межпредметную связь с учебными предметами и науками: изобразительное искусство, дизайн, экономика и предпринимательство, история, физика, экология, культурология. В качестве информационно-методического обеспечения занятий используются учебные пособия по декоративно-прикладному искусству, ремеслам, дизайну; журналы, альбомы, каталоги, учебно-популярные материалы с использованием возможностей информационных технологий.

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

В основу программы положены следующие принципы обучения:

Принцип доступности и индивидуальности.

Принцип социализации и личной значимости

Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности

Принцип деятельностного подхода.

Принцип творчества в реализации системы дополнительного

Принцип разновозрастного единства.

Формы организации занятий:

- интеллектуальные игры, конкурсы
- творческие проекты
- тематические беседы;
- акции разного направления и уровня;
- экскурсии;
- творческие мастерские, выставки, ярмарки и т.д.

Планируемые результаты освоения программы

- Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями по виду деятельности;
- повышение уровня ручных и инструментальных умений обучающихся;
- овладение основами проектно-исследовательской деятельности;
- формирование основных умений, навыков школьников и вовлечение в активную социально значимую деятельность;
- повышение количества участников и призеров в конкурсах различного уровня.
- самоопределение личности в данной сфере.

Условия для занятий в творческом объединении «Творим вместе»:

Дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, инструкционные и технологические карты. Чертежи, схемы, базовые сетки изделия, выкройки, эскизы будущих изделий. Таблицы «Орнаменты в декоративно – прикладном искусстве». Дополнительная литература для учащихся по технологии и декоративно – прикладному искусству: журналы мод, книги о рукоделии, тесты. Выставочный материал по профориентации.

Организация рабочего места: комплект школьной мебели, компьютерный стол, экран, монитор, системный блок.

Учебно-методическое и психолого-педагогическое обеспечение образовательной деятельности:

Информационно-методическая поддержка обеспечивается локальным актом - Положение о дополнительном образовании в МАОУ СОШ №4, справочно-методическим фондом.

Тематическое планирование (1-й и 2-й год обучения)

Первый год обучения 105 часов)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами. Знакомство с историей видов декоративно – прикладного искусства прошлого, местных традиций прикладного творчества, новых видов рукоделия 21 века, изготовление простейших декоративно – художественных изделий.

Второй год обучения (70 часов)

Второй год обучения направлен на использование обучающимся приобретенных умений и навыков при изготовлении изделий как простых по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям, так и более сложных по технике выполнения изделия и самостоятельности. Учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленными задачами. Выполняют индивидуальные проекты.

Кол-во часов	Теоретические сведения	Практическая деятельность
4 часа	Вводное занятие. Комплектование состава обучающихся. ПТБ. СГТ. ПВР. Организация рабочего места. Творчество и путь к успеху.	
20 часов	<p>Модуль 1: Виды декоративно-прикладного творчества. Приоритеты в оформлении интерьера.</p> <p>Возрождение народных ремесел, через декоративно-прикладное искусство. Виды декоративно-прикладного творчества. Новые виды рукоделия 21 века – фоамиран, темари и др. Приоритеты данных рукоделий в оформлении интерьера жилых помещений. Творческие переработки форм природы в формы художественно- декоративное искусство. Декоративные формы. Интерьер и композиционное его построение. Организация свободного пространства. Технология декоративно-оформительской работы, с учетом прикладного искусства. Эскиз. Орнаментальные композиции. Цвет. Композиция в художественных ремеслах. Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная и динамичная композиции. Понятие о ритмической или пластической композиции, ее тональное решение. Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении. Роль композиции, колорита, фактуры материала в художественном выражении произведений декоративно-прикладного искусства. Приемы стилизации реальных форм.</p>	<p>Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций, с учетом новых видов рукоделий. Выполнение эскизов орнаментов. Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов. Создание композиций. Технология выполнения изделий и сувениров, с учетом новых видов рукоделий 21 века.</p>
30	Модуль 2: Лоскутное шитье - пэчворк.	

<p><i>часов</i></p>	<p>История лоскутной техники. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье. Цветовое решение композиции. Беседа о роли изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере. Моделирование. Подбор тканей. Технология изготовления простейших элементов соединения лоскутов. Технологические приемы соединения деталей с усложняющимися элементами, с учетом применения подручных.</p> <p>Кимекоми на шарах. История. Технология выполнения. Применение в интерьере. Проектирование изделия с учетом авторской идеи.</p> <p>Кинусайга. Лоскутная пластика без ниток. История. Технология выполнения. Применение в интерьере. Творческий проект. Проектирование изделия с учетом авторской идеи. Японские канзаши. Цветы из кусочков ткани. История. Технология выполнения. Применение в интерьере. Проектирование изделия с учетом авторской идеи.</p> <p>Осиэ. Искусство создания объемных картин из кусочков ткани и картона. Технология выполнения.</p>	<p>Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити. Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты. Выполнение машинного соединения лоскутов. Быстрые способы машинного соединения лоскутов. Выполнение образцов сборки по схеме «Шахматка». Смётывание деталей кроя, стачивание на швейной машине. Отделочные работы. Определение качества готового изделия. Окончание обработки изделия, ВТО. Проектирование изделия с учетом авторской идеи. Технологическая последовательность сборки изделия из лоскутков.</p>
<p>36 часов</p>	<p>Модуль 3: Художественная вышивка с элементами лоскутной пластики.</p> <p>История. Виды вышивки (вышивка крестом, болгарский шов, вышивка лентами, вышивка гладью, вышивка по трикотажу и др). Знакомство с творчеством народных умельцев Урала. Инструменты материалы и приспособления, применяемые при работе с вышивкой. Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка одежды к традиционным праздникам. Отделка изделий вышивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам. Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России. Цветовые сочетания в орнаменте. Виды орнаментов. Возможности графических редакторов персональных компьютеров в создании эскизов, орнаментов, элементов композиций, в изучении сочетания различных цветов. Последовательность изготовления изделия по схеме простейших элементов вышивки. Технология создания стилового решения, композиции, для оформления интерьера, с учетом цветоведения и усложняющих элементов. Темари. Вышивка на шарах. История. Технология выполнения. Применение в интерьере. Проектирование изделия с учетом авторской идеи.</p>	<p>Выполнение перевода рисунка на ткань. Выполнение контурных вышивок. Выполнение всех видов вышивки, от простого к сложному. Уметь применять компьютерные программы для разработки собственных схем и рисунков. Разработка проекта и изготовление изделия в технике художественной вышивки с элементами лоскутной пластики и подручных материалов. Последовательность изготовления изделия по схеме простейших элементов вышивки.</p>
<p>30 часов</p>	<p>Модуль 4: Мир тряпичных кукол. Интерьерная кукла.</p> <p>История. История русской народной игрушки. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Технология создания куклы-закрутки.</p>	<p>Изготовление куклы-закрутки "Пеленашка" и других народных кукол. Разработка проекта и изготовление авторской куклы. Изготовление</p>

	<p>Пальчиковые куклы. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из ткани. Материалы, инструменты. Инструктаж. Подготовка материалов, с учетом применения подручных материалов. Подготовка шаблонов, выполнение эскиза куклы. Последовательность изготовления. Технология простейших элементов в изготовление куклы. Оформление подручными материалами. Технология изготовления куклы с усложняющими элементами - чердачная кукла; интерьерная кукла; барельефная кукла. Оформление подручными материалами.</p>	<p>интерьерных кукол, с усложняющими элементами - чердачная кукла; интерьерная кукла; барельефная кукла.</p>
35 часов	<p>Модуль 5: Вязание (крючок и спицы). Причудливые узоры.</p> <p>История. Основные элементы вязания. Основные приемы вязания. Применение изделий для интерьера и в одежде. Способы вязания полотна. Узоры для вязания. Вывязывание полотен различной формы. Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Технология выполнения различных петель. Рапорт узора и его запись. Изготовление образцов вязания крючком. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц в зависимости от качества и толщины нити. Приемы вязания на двух и пяти спицах. Условные обозначения. Технология выполнения вязаных изделий. Вязаные игрушки. Амигуруми. Знакомство с технологией изготовления мягких вязаных игрушек, дополнительных элементов, оформление мордочек, лица у игрушек. Техника безопасности при выполнении работ.</p>	<p>Изготовление образцов и изделий вязания крючком. Изготовление образцов и изделий вязания спицами. Разработка и выполнение проектов на основе вязания крючком и спицами.</p> <p>Изготовление вязаных игрушек, набивка игрушек ватинем, синтепоном и др.; разработка дизайнерского оформления. Определение качества готового изделия.</p>
20 часов	<p>Модуль 6: Творческий проект.</p> <p>Творческий проект. Этапы выполнения. Актуальность. Рекламный проспект изделия. Творческий поиск авторской идеи и анализ. Выбор темы. Планирование проектной деятельности. Исследование вариантов. Выбор технологии. Подбор необходимых материалов, инструментов с учетом вида творчества. Выполнение запланированных технологических операций. Оценка качества продукта практической деятельности. Анализ результатов выполнения проекта. Защита проекта.</p>	<p>Выполнение творческого проекта, с учетом выбора нескольких вида рукоделия, в одном изделие. Значимость данного изделия для интерьера, для общества. Итоговое занятие по плану: выставка, анализ своих работ и работ товарищей. Отчётная выставка детских работ. Конкурс, выставка проектов.</p>
Итого: 175 часов		

Приложение
к общеобразовательной программе
дополнительного образования объединения
«Творим вместе»

«Принято»
Протокол педсовета
№ 1 от 28.08.2018г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по ВР
_____/Никонова И. Г./

«Утверждено»
Директор МАОУ СОШ №4
_____/Фомина З.Г./
Приказ № 01-06/373
от 30.08.2018г.

Календарно - тематическое планирование на 2018-2019уч. год

Первый год обучения – 105 часов

Дата	Раздел программы	Первый год обучения
	Комплектование состава обучающихся ПТБ. СГТ. ПВР. Организация рабочего места. Творчество и путь к успеху.	1-2
I. Виды декоративно-прикладного творчества. Приоритеты в оформлении интерьера – 11 часов.		
	Возрождение народных ремесел, через декоративно-прикладное искусство. Значение творчества в жизни человека.	3-4
	Декоративные формы. Организация свободного пространства. Интерьер и композиционное его построение.	5-6
	Орнаментальные композиции. Цвет. Композиция в художественных ремеслах.	7-8
	Виды рукоделия 21 века. Приоритеты в оформлении интерьера.	9-10
	Фоамиран. История. Применение в интерьере. Технология выполнения. Эскиз. Проектирование изделия с учетом авторской идеи.	11-13
II. Лоскутное шитье – пэчворк– 20 часов.		
	Лоскутное шитье - пэчворк.История. Инструменты и приспособления. Инструктаж.	14
	Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников.	15-17
	Цветовое решение композиции. Роль изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере.	18
	Моделирование. Подбор тканей. Раскрой.	19-21
	Технология изготовления простейших элементов соединения лоскутов.	22-24
	Кинусайга, кимекоми. Лоскутная пластика без ниток. История. Технология выполнения. Применение в интерьере. Творческий проект. Проектирование изделия с учетом авторской идеи.	25-28

	Японские канзаши. Цветы из кусочков ткани. Технология выполнения. Применение в интерьере. Творческий проект.	29-33
III. Художественная вышивка с элементами лоскутной пластики – 21 час.		
	История. Виды вышивки (вышивка крестом, болгарский шов, вышивка лентами и др).	34
	Знакомство с творчеством народных умельцев Урала. Инструменты материалы и приспособления, применяемые при работе с вышивкой.	35-36
	Отделка изделий вышивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам. Символика в орнаменте.	37-38
	Цветовые сочетания в орнаменте. Виды орнаментов.	39
	Возможности графических редакторов персональных компьютеров в создании эскизов, орнаментов, элементов композиций, в изучении сочетания различных цветов.	40-42
	Последовательность изготовления изделия по схеме простейших элементов вышивки, с учетом лоскутной пластики.	43-46
	Проектирование изделия с учетом авторской идеи. Применение в интерьере.	47-50
	Изготовление изделия в технике художественной вышивки с элементами лоскутной пластики и подручных материалов.	51-54
IV. Мир тряпичных кукол. Интерьерная кукла – 20 часов.		
	История. История русской народной игрушки. Игровые и обереговые куклы.	55
	Материалы, инструменты. Инструктаж. Подготовка материалов, с учетом применения подручных материалов.	56-58
	Подготовка шаблонов, выполнение эскиза куклы. Последовательность изготовления.	59-60
	Технология простейших элементов в изготовление куклы. Оформление подручными материалами.	61-63
	Технология создания куклы-закрутки "Пеленашка" и других народных кукол.	64-66
	Пальчиковые куклы. Технология изготовления.	67-69
	Технология изготовления куклы с усложняющими элементами - чердачная кукла;	70-74
V. Вязание (крючок и спицы). Причудливые узоры– 18 часов.		
	История. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Применение изделий для интерьера. Основные элементы вязания.	75
	Основные приемы вязания. Техника безопасности при выполнении работ.	76-78

	Узоры для вязания. Вывязывание полотен различной формы. Инструменты и материалы для вязания крючком.	79-81
	Подготовка материалов к работе. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора.	82-83
	Технология выполнения различных петель. Рапорт узора и его запись. Изготовление образцов вязания крючком.	84-85
	Изготовление образцов и изделий вязания крючком. Разработка и выполнение изделий на основе вязания крючком.	86-89
	Вязаные игрушки крючком. Знакомство с технологией изготовления мягких вязаных игрушек, дополнительных элементов, оформление мордочек, лица у игрушек.	90-92
VI. Творческий проект – 13 часов.		
	Творческий проект. Этапы выполнения. Актуальность. Рекламный проспект изделия.	93
	Творческий поиск авторской идеи и анализ. Выбор темы.	94-96
	Планирование проектной деятельности. Исследование вариантов. Выбор технологии.	97
	Подбор необходимых материалов, инструментов с учетом вида творчества.	98
	Выполнение творческого проекта, с учетом выбора нескольких вида рукоделия, в одном изделие.	99-101
	Выполнение запланированных технологических операций. Оценка качества продукта практической деятельности.	102-103
	Значимость данного изделия для интерьера, для общества. Анализ результатов выполнения проекта. Защита проекта.	104-105
	Итого:	105 часов

Приложение
к общеобразовательной программе
дополнительного образования объединения
«Творим вместе»

«Принято»
Протокол педсовета
№ 1 от 28.08.2018г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по ВР
_____/Никонова И. Г./

«Утверждено»
Директор МАОУ СОШ №4
_____/Фомина З.Г./
Приказ № 01-06/373
от 30.08.2018г.

Календарно - тематическое планирование на 2019-2020 уч. год
Второй год обучения – 70 часов

Дата	Раздел программы	Второй год обучения
	Комплектование состава обучающихся ПТБ. СГТ. ПВР. Организация рабочего места. Творчество и путь к успеху.	1
I. Виды декоративно-прикладного творчества. Приоритеты в оформлении интерьера– 12 часов.		
	Декоративно-прикладное искусство. Виды. Виды рукоделия 21 века. Приоритеты в оформлении интерьера.	2
	Декоративные формы. Интерьер и композиционное его построение. Организация свободного пространства.	3-5
	Технология декоративно-оформительской работы, с учетом прикладного искусства. Эскиз.	6-8
	Орнаментальные композиции. Цвет. Композиция в художественных ремеслах.	9-10
	Создание композиций. Технология выполнения изделий и сувениров, с учетом новых видов рукоделий 21 века, с усложняющими элементами.	11
	Проектирование изделия с учетом авторской идеи.	12-13
II. Лоскутное шитье –пэчворк– 14 часов.		
	Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	14-15
	Цветовое решение композиции. Роль изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере.	16-18
	Моделирование. Подбор тканей.	19-20
	Технологические приемы соединения деталей с усложняющими элементами, с учетом применения подручных.	21-23
	Кимекоми на шарах. История. Технология выполнения. Применение в интерьере.	24-26

	Осиэ. Искусство создания объемных картин из кусочков ткани и картона. Технология выполнения. Применение в интерьере.	27
III. Художественная вышивка с элементами лоскутной пластики– 14 часов.		
	История. Виды вышивки (вышивка гладью, вышивка по трикотажу и др). Инструменты материалы и приспособления.	28
	Характерные черты орнаментов народов России. Цветовые сочетания в орнаменте.	29-30
	Последовательность изготовления изделия по схеме сложных элементов вышивки, с элементами лоскутной пластики.	31-33
	Технология создания стилового решения, композиции, для оформления интерьера, с учетом цветоведения и усложняющих элементов.	34-35
	Технологические приемы соединения деталей с усложняющими элементами, с учетом применения готовой вышивки.	36-37
	Разработка проекта и изготовление изделия в технике художественной вышивки с элементами лоскутной пластики и подручных материалов. Последовательность изготовления изделия по схеме простейших элементов вышивки.	38-39
	Темари. Вышивка на шарах. Технология выполнения, с учетом усложняющих элементов. Применение в интерьере. Проектирование изделия с учетом авторской идеи.	40-41
IV. Мир тряпичных кукол. Интерьерная кукла– 12 часов.		
	Интерьерные куклы. История. Материалы, инструменты. Подготовка материалов, с учетом применения подручных материалов.	42-43
	Подготовка шаблонов, выполнение эскиза куклы. Последовательность изготовления.	44-45
	Технология простейших элементов в изготовление куклы. Оформление подручными материалами.	46-47
	Разработка проекта и изготовление авторской куклы. Технология изготовления куклы с усложняющими элементами - барельефная кукла.	48-50
	Разработка проекта и изготовление авторской куклы. Технология изготовления куклы с усложняющими элементами - интерьерная кукла.	51-53
V. Вязание (крючок и спицы). Причудливые узоры– 10 часов.		
	История. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Основные элементы вязания.	54
	Основные приемы вязания. Техника безопасности при выполнении работ.	55
	Правила подбора спиц в зависимости от качества и толщины нити. Условные обозначения. Технология выполнения вязаных изделий.	56

	Узоры для вязания. Вывязывание полотен различной формы. Инструменты и материалы для вязания на спицах.	57-58
	Технология выполнения различных петель. Рапорт узора и его запись. Изготовление образцов вязания.	59
	Изготовление образцов и изделий вязания на спицах. Разработка и выполнение изделий на основе вязания спицами.	60-62
	Вязаные игрушки крючком. Амигуруми . Технология выполнения, с учетом усложняющих элементов. Проектирование изделия с учетом авторской идеи.	63
VI. Творческий проект – 7 часов.		
	Творческий проект. Этапы выполнения. Актуальность. Рекламный проспект изделия.	64
	Творческий поиск авторской идеи и анализ. Выбор темы.	65
	Планирование проектной деятельности. Исследование вариантов. Выбор технологии.	66
	Подбор необходимых материалов, инструментов с учетом вида творчества.	67
	Выполнение творческого проекта, с учетом выбора нескольких вида рукоделия, в одном изделии.	68
	Выполнение запланированных технологических операций. Оценка качества продукта практической деятельности.	69
	Значимость данного изделия для интерьера, для общества. Анализ результатов выполнения проекта. Защита проекта.	70
	Итого:	70 часов

Система оценки результатов реализации программы «Творим вместе» дополнительного образования

Промежуточная аттестация проводится после первого года обучения. Итоговая - по завершении 2-го года.

Промежуточная аттестация проводится со всеми обучающимися объединения. При промежуточной аттестации учитывается участие в организуемой деятельности, активность обучающегося и результаты личных достижений.

Итогом первого и второго года обучения является творческий проект, который наглядно демонстрирует художественное развитие учащихся через освоение разных техник рукоделия.

Работы обучающихся могут быть использованы для оформления интерьеров кабинетов, подарков, для участия в выставках декоративно-прикладного искусства, для итоговой аттестации творческих проектов в 9, 10 классах.

Учет ведется по каждому обучающемуся, информации о деятельности и результатах передается заместителю директора по ВР в виде приложения к отчету за учебный год.

Оценка достижения планируемых результатов представлена следующей таблицей:

Направленность	Планируемый результат	Форма контроля
Техническая	Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями по предмету	Тестирование, опрос, анкетирование, беседа, наблюдение
	Повышение уровня ручных и инструментальных умений обучающихся	Конкурс творческих работ, выставка, творческие мастерские
	Повышение результативности участия обучающихся в конкурсах различного уровня	Анализ участия учащихся в мероприятиях различного уровня и направления
	Овладение основами проектно-исследовательской деятельности	Защита творческих проектов

Инструментарием определения результатов реализации программ дополнительного образования и оценки качества их реализации в школе являются:

- Анкетирование родителей обучающихся, не достигших 14 лет, на уровень удовлетворенности качеством и результатами оказываемой услуги по дополнительному образованию детей (оптимальный показатель удовлетворенности - 80%).
- Мониторинг численности детей в объединении и сохранение показателя на конец учебного года в пределах объективно допустимых изменений (не более 5%).
- Численность детей, принявших участие в конкурсах и соревнованиях и доля от общего количества, занятых в дополнительном образовании.
- Динамика результатов достижений участников школьной системы дополнительного образования за период не менее 3-х лет.

Основными пользователями результатов являются:

- учащиеся и их родители (законные представители);
- учредитель ОО;
- педагогический совет.

Результаты реализации дополнительного образования в школе учитываются при:

- оценке уровня эффективности воспитательной деятельности;
- оценке уровня доступности и качества образовательных услуг.

**Лист самооценки качества подготовки обучающихся
по дополнительным общеобразовательным программам**

№	Критерий	Показатель	Измеритель	
			Да, имеется	Нет, не имеется
1	Полнота реализации программы	Программа реализована в полном объеме		
		Программа реализована в объеме не менее 90%		
2	Посещаемость содержанию	Доля обучающихся, прошедших обучение на конец года не менее 90% от списочного состава на начало обучения		
3	Результативность освоения программ обучающимися (в сумме 3 части составляют 100%)	Доля обучающихся, показавших высокие результаты освоения программы		
		Доля обучающихся, показавших удовлетворительные результаты освоения программы		
		Доля обучающихся, показавших неудовлетворительные результаты освоения программы		
4	Образовательные достижения обучающихся	Доля обучающихся, ставших участниками соревнований, олимпиад, фестивалей, смотров, конкурсов, соответствующих по направлению программы от количества на начало учебного года		
		Доля обучающихся, ставших победителями и призерами соревнований, олимпиад, фестивалей, смотров, конкурсов, соответствующих по тематике направлению программы:		
		- федерального уровня;		
		(человек, %)		
		- регионального уровня;		
		- муниципального уровня		
Доля обучающихся, принявших участие в общегородских мероприятиях, соответствующих по тематике направлению программы				

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ: Сложите все баллы, которые получили. Сумму баллов (К) сравните с ключом:
 $9 \leq K \leq 11$ — высокое качество подготовки обучающихся по дополнительным про-граммам;
 $5 \leq K \leq 8$ — среднее качество, необходимо доработать программу и усилить контроль за подготовкой школьников;
 $0 \leq K \leq 4$ — низкое качество, педагог не достиг заявленных в программе результатов и не подготовил учеников

Мониторинг и оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- Сохранение контингента (на начало года- на конец года).
- Сохранение контингента при переходе на следующий год обучения по данной программе (более высокий уровень освоения программы).
- Перечень конкурсных мероприятий для представления достижений обучающихся (внутрикружковые, школьные, городские(муниципальные), региональные и др.)
- Количество обучающихся, которые участвовали в соревнованиях, олимпиадах, фестивалях, смотрах, конкурсах, соответствующих направлению программы, и заняли призовые места или стали победителями.
- Доля призовых мест в общей численности обучающихся, занятых в дополнительном образовании

Приложения

к Программе объединения «Творим вместе» художественной направленности дополнительного образования детей:

1. Календарно-тематическое планирование на учебный год, принятое педсоветом и утвержденное приказом
2. Расписание занятий, согласованное с зам. директора по ВР
3. Списочный состав объединения
4. Журнал учета занятий с отметкой заместителя директора по ВР о готовности журнала к учебному году
5. Форма Учета образовательных достижений обучающихся в период обучения
6. Отчет по основным показателям ВСОКО

Таблицы для заполнения

№	Наименование объединения	Сохранение контингента		Количество конкурсных учасгий (мероприятий)	Количество призовых мест по уровням			Доля призовых мест в общей численности обучающихся	Руководитель объединения (кружка, секции, студии)
		начало уч. года	конец уч. года		город	регион	федеральный		

Список победителей и призеров конкурсных мероприятий

Ф И обучающегося	конкурс	Дата	результат

Литература для учителя:

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897)
- Примерная программа по технологии для учащихся 5-9 классов М.: Просвещение, 2010 год (стандарты второго поколения);
- Программа основного общего образования «Технология. Обслуживающий труд» рекомендованная Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2010г. Авторы программы: М.В.Хохлова, П.С.Самородский, Н.В.Синица, В.Д.Симоненко.
- Примерные программы по учебным предметам. Технология 5-9 классы. (Н.В. Синица, В.Д. Симоненко) – М.: Вента-Граф, 2010.
- Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – СПб., 2002.
- Кудрявцев В. Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М., 2001.
- Личностно ориентированное образование: феномен, концепция, технологии: монография / отв. ред. В. В.Сериков. – Волгоград, 2010.
- Хуторской А. В. Методика личностно ориентированного обучения: Как учить всех по-разному. – М., 2004.
- Технология. Технологии ведения дома: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Синица, В.Д. Симоненко.– М.: Вента-Граф,2012.
- Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 296 с.
- Технология: Сборник проектов: Пособие для учителя / М.И. Гуревич, М.Б. Павлова, И.Л. Петрова, Дж. Питт, / Под ред. И.А. Сасовой. — М.: Вента_на_Граф, 2014.
- «Метод проектов в технологическом образовании школьников: пособие для учителя/ М.Б.Павлова, Дж.Питт, М.И.Гуревич, И.А.Сасова, под ред. И.А.Сасовой.-М.: Вентана-Графф, 2002.

Литература для обучающихся

- Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. / Татьяна Гаврильченко. - М.: Айрис - пресс, 2008. - 144с.
- Дараева Ю.А. Лоскутное шитьё. - М: Этерна, 2008. - 224с.Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. - М.: Экс-мо, 2011.- 64с.
- Забелина С.В. Вязанные закладки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 – 64
- Кузьмина М.А., Максимова М.В. Подарки легко и быстро / МаринаКузьмина, - М.: Эксмо, 2008 - 88с.
- Каминская Е.А. Лоскутное шитьё, Золотая коллекция лучших идей / Е.А. Каминская и др. - Ростов н/Д: Владис, - 2010. - 256с: ил.
- Кристоферсон К.,Тергут К. Цветы из ткани: Все техники. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48с.
- Макнил С. Модные фенечки. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2012. – 32с.
- Резько И.В. Вышивка лентами. - Минск: Харвест, 2009. - 160 с: ил.
- Чудина Е. Волшебные лоскутки/Е.Чудина. - Ростов н/Д: Феникс, 2012 — 64с: ил.(Волшебная мастерская. Мои первые шедевр)
- Журнал « Модный дом» - М.: ООО «Тач Текстиль» №6 (53) 2011г.
- Специальный выпуск газеты Рукоделие: модно и просто - Стильные Фантазии №3,2013