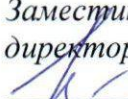


«Принято»

Протокол педсовета
№ 1 от 28.08.2018г.

«Согласовано»

Заместитель
директора по ВР
 /Никонова И. Г./

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №4
 /Фомина З.Г./
Приказ № 01-06/373
от 30.08.2018 г.



**Общеобразовательная
программа объединения
Мастерская декоративно –
прикладного творчества
«Народные промыслы Урала»
дополнительного образования
в МАОУ СОШ №4**

на 2018-2019 учебный год,
2019-2020 учебный год

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 2 года

Руководитель: Шаповалова Ольга Вениаминовна,
педагог дополнительного образования, ИКК

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

**Общеобразовательная программа
объединения дополнительного образования детей
художественной направленности
Мастерская декоративно – прикладного творчества
«Народные промыслы Урала»**

Руководитель: Шаповалова Ольга Вениаминовна

Количество часов: по программе 175 часов с реализацией в 2 года обучения, в первый год 105 часов, во второй год 70 часов.

Количество часов в неделю - 2 часа.

Средний возраст учащихся - от 11 до 15 лет.

Комплектование группы первого года обучения до 10 сентября. Время комплектования учитывается при составлении рабочей программы.

Продолжительность учебного года – 35 учебных недель (5-9 классы).

Начало учебного года – ежегодно 1 сентября.

Конец учебного года – согласно календарному учебному графику на учебный год 30-31 мая.

Продолжительность занятия - 40 минут.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по микрогруппам (2-5 человек) и индивидуально. Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день шестидневной недели (понедельник-суббота), включая каникулы. В каникулярный период обучающийся имеет право на свободное посещение занятий. Численный состав творческого объединения 15-20 человек. Количественный состав на период обучения определяется количеством обучающихся, выбравших для дополнительного образования данную программу.

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа по дополнительному образованию реализуется согласно:

- Уставу МАОУ СОШ №4, утв. Постановлением Администрации МО город Алапаевск №440-П от 03.03.2015 год,
- Лицензии № 17180- выдана 22.04.2013 Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, бессрочно.
- Свидетельству о государственной аккредитации Серия 66А01№000239 рег. №8710 от 16 сентября 2015 год, срок действия до 28.04.2027 года.

Дополнительное образование не является уровнем образования, не имеет федерального государственного образовательного стандарта, данная программа разработана в соответствии с Программой дополнительного образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4» (далее ПДО МАОУ СОШ №4), рекомендациями к структуре и содержанию общеобразовательных программ дополнительного образования.

Разработана программа педагогом дополнительного образования Шаповаловой О.В. на основе целей, задач, принципов, направленностей и результатов Программы дополнительного образования в МАОУ СОШ №4, утвержденной приказом № 01-06/281 от 29.08.2017. Программа компилятивная.

Программа Мастерской декоративно – прикладного творчества «Народные промыслы Урала» имеет художественную направленность, ориентирована на художественно-эстетическое и творческое развитие школьников, а также их социализацию и социокультурную адаптацию.

Цель дополнительного образования: обеспечить обучающимся доступное, качественное дополнительное образование, отвечающее запросам их развития и занятости, социальной активности и потребности детей в реализации своего творческого потенциала.

Основными задачами программы Мастерская декоративно – прикладного творчества «Народные промыслы Урала» являются:

- Осуществление дополнительного образования в интересах воспитания и личностного развития детей школьного возраста.
- Создание условий активизации познавательной деятельности школьников, нацеленность на самоподготовку.
- Повышение уровня социализации школьников и формирование навыков адаптации к современному обществу.
- Наполнение досуга обучающихся деятельностью с учетом интересов, потребности в общении и культурном досуге
- Развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта.
- Создание условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, экологического сознания.
- Воспитание уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Процесс познания учащимися декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания творческого продукта (поделок, изделий) у детей формируются художественное восприятие предметов, проектные умения, развиваются личностно значимые качества, как: настойчивость, терпение, целеустремленность. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения детьми разнообразных умений возрастают возможности самостоятельной реализации их творческих замыслов.

Программа предусматривает межпредметную связь с учебными предметами и науками: изобразительное искусство, дизайн, экономика и предпринимательство, история, физика, экология, культурология. В качестве информационно-методического обеспечения занятий используются учебные пособия по декоративно-прикладному искусству, ремеслам, дизайну; журналы, альбомы, каталоги, учебно-популярные материалы с использованием возможностей информационных технологий.

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

В основу программы положены следующие принципы обучения:

Принцип доступности и индивидуальности.

Принцип социализации и личной значимости

Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности

Принцип деятельностного подхода.

Принцип творчества в реализации системы дополнительного

Принцип разновозрастного единства.

Формы организации занятий:

- интеллектуальные игры, конкурсы
- творческие проекты
- тематические беседы;
- акции разного направления и уровня;
- экскурсии;
- творческие мастерские, выставки, ярмарки и т.д.

Планируемые результаты освоения программы

1. Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями по виду деятельности.
2. Повышение уровня ручных и инструментальных умений обучающихся.
3. Повышение количества участников и призеров в конкурсах различного уровня.
4. Овладение основами проектно-исследовательской деятельности.

Условия для занятий в Мастерской декоративно – прикладного творчества «Народные промыслы Урала»:

1. Наличие специального кабинета
2. Компьютер, проектор.
3. Цветной материал, ножницы.

Учебно-методическое и психолого-педагогическое обеспечение образовательной деятельности:

Информационно-методическая поддержка обеспечивается локальным актом - Положение о дополнительном образовании в МАОУ СОШ №4, справочно-методическим фондом.

Тематическое планирование (1-й и 2-й год обучения)

Первый год обучения (105 часов)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами. Приобщение школьников к этнокультурным традициям уральского региона и содержит знакомство с профессиональными заводскими ремёслами и самобытными народными промыслами жителей Урала, современной интерпретации художественных промыслов уральского региона, изготовление простейших декоративно – художественных изделий.

Второй год обучения (70 часов)

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении изделий как простых по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям, так и более сложных по технике выполнения изделия и самостоятельности. Учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленными задачами. Выполняют индивидуальные проекты.

Кол-во часов	Теоретические сведения	Практическая деятельность
2 часа	Комплектование состава обучающихся	
4 часа	Виды декоративно-прикладного творчества Уральского региона.	
	<p>Возрождение народных ремесел, через декоративно-прикладное искусство. Современная интерпретация художественных промыслов уральского региона. Технология декоративно-оформительской работы, с учетом прикладного искусства. Эскиз. Орнаментальные композиции. Цвет. Композиция в художественных ремеслах. Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.</p>	<p>Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций, с учетом новых видов рукоделий. Выполнение эскизов орнаментов. Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов. Создание композиций. Технология выполнения изделий и сувениров, с учетом современной интерпретации художественных промыслов.</p>
61 час	<p>Профессиональные и народные промыслы Урала.</p> <p>История профессиональных промыслов Урала.</p> <p>Чугунное художественное литьё. Исследование истории промысла. Подготовительные работы. Использование фольги для выполнения композиций. Художественные возможности данного материала, техники работы с фольгой. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Беседа о роли изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере. Технология изготовления простейших элементов из фольги. Технологические приемы соединения деталей с усложняющими элементами, с учетом применения подручных средств. Понятие композиция. Правила композиции.</p> <p>Творческий проект. Проектирование изделия с учетом авторской идеи.</p> <p>Златоустовская гравюра на стали. Исследование истории промысла. Изделия мастеров. История мастера Бушуева.</p> <p>Бытовая и художественная медь уральских заводов. Исследование истории промысла. Изделия мастеров. Современный образ самовара в обереговых композициях. Технология изготовления оберегов. Использование различных материалов и техник. Техника</p>	<p>Создание схем, зарисовок, эскизов. Изготовление малых элементов. Соединение в целую композицию. Отделочные работы. Определение качества готового изделия. Окончание обработки изделия, ВТО. Проектирование изделия с учетом авторской идеи. Изготовление декоративных композиций в технике плетения из фольги. Подготовка и изготовление элементов. Технологическая последовательность сборки изделия из фольги.</p> <p>Использование дополнительной информации, исследование.</p> <p>Групповой проект «Самовары». Создание эскизов, выбор материалов, технология изготовления композиции.</p>

	<p>безопасности при выполнении ручных работ.</p> <p>Нижнетагильская роспись по металлу. История, техника росписи. Знакомство с основными приёмами письма.</p> <p>Камнерезные изделия уральских мастеров. Исследование истории промысла. Изделия мастеров. История мастеров кустарного производства.</p> <p>Урал – сибирская роспись. История возникновения, цвет, техника росписи. Знакомство с домовою росписью. Роспись мебели, прялок. Символика росписи. Уральская домовая роспись (Музей Н. Синячиха).</p> <p>Художественная обработка бересты. Исследование «Полезные и лечебные свойства бересты», «Изделия из бересты». Технология изготовления изделий из бересты. Работа с бумагой в технике плетения из бересты.</p>	<p>Практическая работа «Букет на подносе». Создание композиции с использованием «уральской розы». Цветовое решение. Выполнение эскиза гарнитура.</p> <p>Эскиз изделия. Цветовое решение. Практическая работа «Подарочная прялка».</p> <p>Плетение очелья из бумаги. Плетение плоскостных и объёмных работ из бумаги. Отделочные работы. Определение качества готового изделия. Окончание обработки изделия, ВТО. Проектирование изделия с учетом авторской идеи. Изготовление декоративных композиций в технике плетения из бумаги. Подготовка и изготовление элементов. Технологическая последовательность сборки изделия из бумаги.</p>
44 часа	<p>Обереги. Народные куклы</p> <p>История. Знакомство с различными оберегами народов нашей страны. Знакомство с оберегами Урала. Организация рабочего места. Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка оберега к традиционным праздникам. Использование в изделиях вышивки, тесьмы, изготовление сувениров к праздникам. Символика в оберегах. Цветовые сочетания. Виды оберегов.</p> <p>Народные куклы. Роль куклы. Обереговые куклы. Материалы и технология изготовления обереговых кукол Урала. Знакомство с куклами других народов России.</p>	<p>Выполнение оберегов из различных материалов. Плетение на ветке. Плетение из пряжи. Изготовление обереговых кукол.</p> <p>Разработка проекта и изготовление оберега из подручных материалов.</p> <p>Последовательность изготовления изделия по схеме.</p>
25 часов	<p>Художественное оформление композиций.</p> <p>Технология декоративно-оформительской работы, с учетом прикладного искусства. Эскиз. Орнаментальные композиции. Цвет. Композиция в художественных ремеслах. Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Беседа о роли</p>	<p>Оформление готовых изделия и изготовление рамок и паспарту для вышивок, картин или фотографий. Использование различных материалов и техник.</p>

	изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере.	
25 часов	Лепка из глины.	
	История. Всё о возможностях использования глины в быту и декоративных целях. Обзор материалов, инструментов и приспособлений. Техника лепки (поэтапно). Соединение деталей в композиции. Краски и кисти. Правила нанесения цвета. Финишная обработка изделий из глины.	Изготовление изделий по выбору детей. Выбор и подготовка материала. Лепка основы и отдельных деталей. Соединение деталей, выравнивание поверхности. Подготовка под покраску. Роспись изделия и финишная обработка.
16 часов	Творческий проект.	
	Творческий проект. Этапы выполнения. Актуальность. Рекламный проспект изделия. Творческий поиск авторской идеи и анализ. Выбор темы. Планирование проектной деятельности. Исследование вариантов. Выбор технологии. Подбор необходимых материалов, инструментов с учетом вида творчества. Выполнение запланированных технологических операций. Оценка качества продукта практической деятельности. Анализ результатов выполнения проекта. Защита проекта.	Выполнение творческого проекта, с учетом выбора нескольких видов рукоделия, в одном изделии. Значимость данного изделия для интерьера, для общества. Итоговое занятие по плану: выставка, анализ своих работ и работ товарищей. Отчётная выставка детских работ. Конкурс, выставка проектов.
Итого: 175 часов		

**Приложение
к общеобразовательной программе
дополнительного образования
Мастерская декоративно – прикладного творчества
«Народные промыслы Урала»**

Принято
Протокол педсовета
№ 1 от 28.08.2018г.

Согласовано
Заместитель
директора по ВР
_____/Никонова И. Г./

Утверждено
Директор МАОУ СОШ №4
_____/Фомина З.Г./
Приказ № 01-06/373
от 30.08.2018 г.

**Календарно - тематическое планирование на 2018-2019 уч. год
1-ый год обучения – 105 часов**

Раздел программы	Первый год обучения
Комплектование состава обучающихся.	1
Вводное занятие. Возрождение народных ремесел, через декоративно-прикладное искусство. Современная интерпретация художественных промыслов уральского региона.	2
Профессиональные и народные промыслы Урала. История профессиональных промыслов Урала.	1
Чугунное художественное литьё. Исследование истории промысла.	1
Приёмы работы с различным материалом. Работа с фольгой. Подготовка материала.	2
Приёмы работы с фольгой. Изготовление простейших элементов.	2
Изготовление из фольги элементов композиции. Изготовление листьев, ягод, декоративных элементов.	6
Соединение элементов композиции.	3
Оформление готового изделия.	2
Творческий проект. Проектирование изделия с учетом авторской идеи.	2
Златоустовская гравюра на стали. Исследование истории промысла.	1
Изделия мастеров. История мастера Бушуева.	2
Бытовая и художественная медь уральских заводов. Исследование истории промысла. Изделия мастеров.	1
Современный образ самовара в декоративных композициях. Технология изготовления декоративных композиций.	2
Групповой проект «Самовары». Создание эскиза.	2
Групповой проект «Самовары». Выбор материалов, технология изготовления композиции.	2
Изготовление композиции «Самовары». Подготовка материалов.	1
Изготовление композиции «Самовары». Соединение деталей. Оформление композиции.	2
Подведение итогов. Представление проекта.	1
Нижнетагильская роспись по металлу. История, техника росписи.	1
Знакомство с основными приёмами письма. Материалы для работы.	1
Практическая работа «Букет на подносе». Эскиз композиции.	1
Создание композиции с использованием «уральской розы» на крышке	2

шкатулки.	
Камнерезные изделия уральских мастеров. Исследование истории промысла.	2
Изделия мастеров. История мастеров кустарного производства.	1
Выполнение эскиза гарнитура.	1
Урало – сибирская роспись. История возникновения, цвет, техника росписи.	1
Знакомство с домовой росписью. Роспись мебели, прялок. Символика росписи. Уральская домовая роспись (Музей Н. Синячиха).	3
Эскиз изделия. Цветовое решение.	3
Практическая работа «Подарочная прялка».	
Художественная обработка бересты. Исследование «Полезные и лечебные свойства бересты», «Изделия из бересты».	2
Технология изготовления изделий из бересты. Работа с бумагой в технике плетения из бересты.	2
Плетение очелья из бумаги.	2
Плетение плоскостных и объёмных работ из бумаги. Плетение листьев.	2
Плетение корзинки – туюска из бумаги. Подготовка материала.	2
Плетение основания корзинки.	2
Плетение боковых сторон корзинки.	3
Отделочные работы. Оформление верха корзинки.	1
Оформление корзинки декоративными материалами. Определение качества готового изделия.	1
Проектирование изделия с учетом авторской идеи. Изготовление декоративных композиций в технике плетения из бумаги. Подготовка и изготовление элементов. Технологическая последовательность сборки изделия из бумаги.	3
Обереги. Народные куклы. История. Знакомство с различными оберегами народов нашей страны.	1
Знакомство с оберегами Урала.	1
Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка оберега к традиционным праздникам.	2
Использование в изделиях вышивки, тесьмы, изготовление сувениров к праздникам. Символика в оберегах.	2
Выполнение оберегов из различных материалов. Плетение на ветке.	1
Плетение из пряжи.	
Подготовка материала для оберега «Ловец снов».	1
Плетение из пряжи оберега. Технология изготовления.	2
Оформление оберега декоративными материалами.	2
Представление изделия.	1
Подготовка материала для оберега «Дерево жизни».	1
Плетение из пряжи оберега. Технология изготовления.	2
Оформление оберега декоративными материалами.	2
Оформление оберега декоративными материалами.	2
Оформление оберега декоративными материалами.	1
Народные куклы. Роль куклы.	1
Обереговые куклы. Материалы и технология изготовления обереговых кукол Урала.	1
Изготовление обереговых кукол. Подготовка материала для изготовления куклы «Веснянка».	1
Изготовление куклы «Веснянка».	1
Кукла « На удачу».	2
Материалы, технология изготовления.	
Кукла «День – ночь». Материалы, технология изготовления.	2

Кукла – закрутка. Материалы, технология изготовления.	2
Выбор куклы – оберега. Подбор материала. Технологии изготовления.	2
Представление изделий. Мини – выставка.	1
Итого	105

**Приложение
к общеобразовательной программе
дополнительного образования
Мастерская декоративно – прикладного творчества
«Народные промыслы Урала»**

Принято
Протокол педсовета
№ 1 от 28.08.2019г.

Согласовано
Заместитель
директора по ВР
_____/Никонова И. Г./

Утверждено
Директор МАОУ СОШ №4
_____/Фомина З.Г./
Приказ № 01-06/330
от 30.08.2019 г.

**Календарно - тематическое планирование на 2019-2020 уч. год
2-ый год обучения – 70 часов**

Раздел программы	Второй год обучения
Комплектование состава обучающихся.	1
Художественное оформление композиций.	1
Технология декоративно – оформительской работы, с учётом прикладного искусства.	
Разновидности декоративно – оформительских работ.	1
Материалы, инструменты и приспособления.	1
Практические приёмы по технике декоративно – оформительских работ.	2
Шрифт. История развития шрифта.	1
Классификация шрифтов.	1
Начертание различных видов шрифтов и техника их написания.	2
Практические приёмы создания афиши, стенной газеты, обложки книги.	3
Орнаментальные композиции. Цвет. История о развитии орнамента.	2
Виды орнаментов и их построение. Композиция.	2
Практические приёмы построения различных орнаментов.	2
Декоративные формы. Художественное конструирование.	1
Практические приёмы оформления изделия. Материалы. Техника.	2
Оформление интерьера. Основные принципы оформления интерьера.	2
Правила организации и оформление тематической выставки в школе.	2
Лепка из глины.	
Историческая справка о возникновении глиняной игрушки. Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской, Каргопольской). Всё о возможностях использования глины в быту и декоративных целях на Урале.	2
Обзор материалов, инструментов и приспособлений. Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала.	2
Знакомство с базовыми технологиями в области керамики - основных способов формообразования (методы из жгута, из пласта, из цельного куска глины). Способы лепки из глиняного теста.	3
Способы декорирования изделий из глины.	1

Приемы лепки. Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Лепка знакомых форм: плоских и объемных. Роспись поделок.	4
Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный.	2
Выполнение упражнений по лепке различными способами.	2
Освоение средств художественной выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция и ритм.	2
Плоскостное и объемное изображение. Орнаментальная композиция.	2
Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька и др.).	2
Составление собственного геометрического орнамента для росписи игрушки. Правила нанесения цвета.	2
Финишная обработка изделий из глины.	2
Представление изделия.	1
Творческий проект.	
Творческий проект. Этапы выполнения. Актуальность.	1
Рекламный проспект изделия.	2
Творческий поиск авторской идеи и анализ. Выбор темы.	1
Планирование проектной деятельности. Исследование вариантов.	2
Выбор технологии. Подбор необходимых материалов, инструментов с учетом вида творчества.	2
Выполнение запланированных технологических операций.	7
Оценка качества продукта практической деятельности. Анализ результатов выполнения проекта.	2
Защита проекта.	1
Итого	70

**Система оценки результатов реализации программы
Мастерская декоративно – прикладного творчества
«Народные промыслы Урала» дополнительного образования**

Промежуточная аттестация проводится после первого года обучения. Итоговая- по завершении 2-го года.

Промежуточная аттестация проводится со всеми обучающимися объединения. При промежуточной аттестации учитывается участие в организуемой деятельности, активность обучающегося и результаты личных достижений.

Итогом первого и второго года обучения является творческий проект, который наглядно демонстрирует художественное развитие учащихся через освоение разных техник рукоделия.

Работы обучающихся могут быть использованы для оформления интерьеров кабинетов, подарков, для участия в выставках декоративно-прикладного искусства, для итоговой аттестации творческих проектов в 9 классах.

Учет ведется по каждому обучающемуся, информации о деятельности и результатах передается заместителю директора по ВР в виде приложения к отчету за учебный год.

Оценка достижения планируемых результатов представлена следующей таблицей:

Целевые установки	Ожидаемые результаты	Форма контроля
<i>Художественная направленность</i>		
Формирование устойчивого интереса к изучаемой области творчества через формирование знаний, умений, навыков и вовлечение в активную творческую деятельность; - формирование и развитие творческих способностей обучающихся; - организация участия обучающихся в конкурсах различного уровня, поддержка одаренных учеников; - организация проектной и исследовательской деятельности учащихся, поддержка одаренных обучающихся; - профориентация обучающихся; - эстетическое воспитание обучающихся.	1.Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями по виду деятельности. 2.Повышение уровня умений обучающихся. 3.Повышение количества участников в конкурсах различного уровня.	Тестирование, опрос, анкетирование Участие в выступлениях перед аудиторией различного уровня. Выступление на муниципальном уровне конкурсного характера. Защита творческих проектов в виде фотоотчетов.

Инструментарием определения результатов реализации программ дополнительного образования и оценки качества их реализации в школе являются:

- Анкетирование родителей обучающихся, не достигших 14 лет, на уровень удовлетворенности качеством и результатами оказываемой услуги по дополнительному образованию детей (оптимальный показатель удовлетворенности - 80%).
- Мониторинг численности детей в объединении и сохранение показателя на конец учебного года в пределах объективно допустимых изменений (не более 5%).
- Численность детей, принявших участие в конкурсах и соревнованиях, и доля от общего количества, занятых в дополнительном образовании.
- Динамика результатов достижений участников школьной системы дополнительного образования за период не менее 3-х лет.

Основными пользователями результатов являются:

- учащиеся и их родители (законные представители);
- учредитель ОО;

- педагогический совет.

Результаты реализации дополнительного образования в школе учитываются при:

- оценке уровня эффективности воспитательной деятельности;
- оценке уровня доступности и качества образовательных услуг.

Лист самооценки качества подготовки обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам

№	Критерий	Показатель	Измеритель	
			Да, имеется	Нет, не имеется
1	Полнота реализации программы	Программа реализована в полном объеме	1	0
		Программа реализована в объеме не менее 90%	1	0
2	Посещаемость содержанию	Доля обучающихся, прошедших обучение на конец года не менее 90% от списочного состава на начало обучения	1 (человек, %)	0
3	Результативность освоения программ обучающимися (в сумме 3 части составляют 100%)	Доля обучающихся, показавших высокие результаты освоения программы	1 (человек, %)	0
		Доля обучающихся, показавших удовлетворительные результаты освоения программы	1 (человек, %)	0
		Доля обучающихся, показавших неудовлетворительные результаты освоения программы	1 (человек, %)	0
4	Образовательные достижения обучающихся	Доля обучающихся, ставших участниками соревнований, олимпиад, фестивалей, смотров, конкурсов, соответствующих по направлению программы от количества на начало учебного года	1 (человек, %)	0
		Доля обучающихся, ставших победителями и призерами соревнований, олимпиад, фестивалей, смотров, конкурсов, соответствующих по тематике направлению программы:		
		- федерального уровня; (человек, %)	1	0
		- регионального уровня;	1 (человек, %)	0
		- муниципального уровня	1 (человек, %)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в общегородских мероприятиях, соответствующих по тематике направлению программы	1 (человек, %)	0	

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Сложите все баллы, которые получили. Сумму баллов (К) сравните с ключом:

$9 \leq K \leq 11$ — высокое качество подготовки обучающихся по дополнительным программам;

$5 \leq K \leq 8$ — среднее качество, необходимо доработать программу и усилить контроль за подготовкой школьников;

$0 \leq K \leq 4$ — низкое качество, педагог не достиг заявленных в программе результатов и не подготовил учеников

Мониторинг и оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- Сохранение контингента (на начало года- на конец года).
- Сохранение контингента при переходе на следующий год обучения по данной программе (более высокий уровень освоения программы).
- Перечень конкурсных мероприятий для представления достижений обучающихся (внутрикружковые, школьные, городские(муниципальные), региональные и др.)
- Количество обучающихся, которые участвовали в соревнованиях, олимпиадах, фестивалях, смотрах, конкурсах, соответствующих направлению программы, и заняли призовые места или стали победителями.
- Доля призовых мест в общей численности обучающихся, занятых в дополнительном образовании

Таблицы для заполнения

Сохранение контингента		Количество конкурсных частей (мероприятий)	Количество призовых мест по уровням			Доля призовых мест в общей численности обучающихся	Руководитель объединения (кружка, секции, студии)
начало уч.года	конец уч.года		город	регион	федеральный		

Список победителей и призеров конкурсных мероприятий

Ф И обучающегося	Конкурс	Дата	Результат
2018-2019 уч. год			
2019-2020 уч. год			

Приложение

К программе творческого объединения Мастерская декоративно – прикладного творчества «Народные промыслы Урала» художественной направленности дополнительного образования детей:

1. Календарно-тематическое планирование на учебный год, принятое педсоветом и утвержденное приказом.
2. Расписание занятий, согласованное с зам. директора по ВР
3. Списочный состав объединения
4. Журнал учета занятий с отметкой заместителя директора по ВР о готовности журнала к учебному году
5. Форма Учета образовательных достижений обучающихся в период обучения
6. Отчет по основным показателям ВСОКО.

Список литературы для учителя

1. Художественная культура Урала: учебное пособие для учащихся/И.Я. Мурзина – Екатеринбург
2. Костарева, Т.В. Художественные промыслы Урала. Чугунное кружево. – Челябинск, издатель Татьяна Лурье, 2011. – 48 с.
3. Костарева, Т.В. Город крылатого коня. Художественные промыслы Урала. - Челябинск Цицеро, 2010. – 44 с.
4. Мясников, В. Оружие Урала. – Екатеринбург: Издательский дом «Пакрус», 2010. – 208 с.
DVD Традиционный костюм народов Среднего Урала.
5. DVD Народные праздники на Урале.
6. Коротовских, Л.Н., Месеренко, Л.К., Москвина, Л.А. Уральские промыслы: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми. – Челябинск: Взгляд, 2010. – 24 с

Интернет-ресурсы

Федеральные образовательные порталы:

Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>

Федеральный государственный образовательный стандарт <http://www.standart.edu.ru/>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>

Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>

- Сайт «Страна мастеров» (интересные разработки и МК по народным промыслам, изделия из различных материалов)

Список литературы для обучающихся

1. Художественная культура Урала: учебное пособие для учащихся/И.Я. Мурзина – Екатеринбург
2. Костарева, Т.В. Художественные промыслы Урала. Чугунное кружево. – Челябинск, издатель Татьяна Лурье, 2011. – 48 с.
3. Костарева, Т.В. Город крылатого коня. Художественные промыслы Урала. - Челябинск Цицеро, 2010. – 44 с.
4. Мясников, В. Оружие Урала. – Екатеринбург: Издательский дом «Пакрус», 2010. – 208 с.
DVD Традиционный костюм народов Среднего Урала.
5. DVD Народные праздники на Урале.
6. Коротовских, Л.Н., Месеренко, Л.К., Москвина, Л.А. Уральские промыслы: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми. – Челябинск: Взгляд, 2010. – 24 с
7. Декоративные оформление: Учеб. пособие для учащихся. М.: Просвещение, 2005.
8. Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея – заповедника. Издательство «Уральский рабочий», 1988.

Интернет-ресурсы

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

- Сайт «Страна мастеров» (интересные разработки и МК по народным промыслам, изделия из различных материалов)