

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
МО город Алапаевск Свердловская область

Утверждена
приказом директора
МАОУ СОШ №4
от 14.06.2018 №01-06/289
 /З.Г.Фомина/

Литература
За строкой художественного текста
(подготовка к итоговому сочинению)
элективный курс
11 класс

рабочая программа

Составители:
учителя русского языка и литературы

Акулова Е. В., ВКК
Жуйкова Ю.С., СЗД
Новоселова Л. В. ВКК
Новоселова С.А., 1КК
Паньшина О. А., 1 КК
Сафонова Т. В., 1КК
Смагина И.Ю., ВКК
Устьянцева И. А., ВКК

Рассмотрена на
ШМК учителей русского языка
и литературы
протокол № 9 от 09.06.2018

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Новоселова Л.В.
13.06.2018



Пояснительная записка

Нормативная основа разработки программы:

- Государственный образовательный стандарт общего образования, 2004 г. (Федеральный компонент), Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 N 1312 (ред. от 01.02.2012);
- Образовательная программа МАОУ СОШ №4,
- календарный учебный график, Учебный план школы на текущий учебный год.

Кроме того, данная рабочая программа составлена на основе информационного письма Минобрнауки России «Об итоговом сочинении (изложении)» от 26.08.2014 г. №НТ-904/08; «Методического обеспечения итогового сочинения (изложения) в текущем учебном году» (ФИПИ), в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014г., регистрационный №33604).

Сочинение уже более двухсот лет является универсальной комплексной формой проверки уровня обученности учащихся. Сочинение является результатом систематической планомерной работы, осуществляемой на протяжении всех лет обучения в школе. На несколько лет эта форма проверки уровня знаний учащихся была исключена из практики, оставшись только в формате сочинения ЕГЭ по русскому языку.

Сочинение вернулось в школу после поручения президента РФ Владимира Путина в послании Федеральному собранию в 2014 году. "Обеспечить, начиная с 2014-2015 учебного года, учет результатов итогового сочинения в выпускных классах общеобразовательных организаций, наряду с результатами Единого государственного экзамена, при приеме в образовательные организации высшего образования", — говорится в документе, опубликованном на сайте Кремля.

Сочинение позволяет проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью.

Введение в качестве итоговой формы аттестации по русскому языку в 11 классе итогового сочинения, целью которого задаются новые требования к качеству подготовки выпускников, ставит нас перед необходимостью пересмотра системы предэкзаменационной подготовки учащихся 11 классов.

Актуальность данного курса обусловлена новым форматом итогового сочинения и тем, что предыдущие формы, методы, приемы подготовки к экзамену, какими бы они ни казались хорошими, привычными и т.д., оказались как минимум недостаточными.

Новизна данного факультативного курса заключается в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием темы сочинения и способами её раскрытия, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания. Это выводит данную программу из ряда существующих сегодня курсов, направленных на обобщение и систематизацию знаний, полученных с 5 по 9 классы (в основном по орфографии и пунктуации).

Цели и задачи курса определены, исходя из методических рекомендаций Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.

Цель курса: подготовить выпускников к успешному написанию итогового сочинения, для того чтобы выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность,

личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

Задачи курса:

- развитие коммуникативно-речевой культуры;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
 - обучение анализу текста, его интерпретации;
 - формирование языковой и лингвистической компетенций;
 - формирование умений создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

Формы работы: коллективная и групповая при работе над пониманием темы, при анализе готового текста; индивидуальная письменная работа по созданию текстов.

Место предмета в учебном плане ОУ

Курс реализуется в 1 полугодии 11 класса. Объем программы составляет 17 часов.

Ценностные ориентиры содержания курса

Содержание программы и применяемые на занятиях формы и методы обучения способствуют удовлетворению познавательных интересов, повышению информационной и коммуникативной компетенции в целом, формированию общеучебных умений и навыков.

Успешная реализация программы поможет старшеклассникам обобщить и систематизировать знания, совершенствовать важнейшие практические умения и навыки, обеспечит психологическую поддержку при подготовке к итоговой аттестации.

Планируемые результаты:

Ученики смогут

- читать тему сочинения (тема, рема, ключевые слова, проблематика, идея);
- раскрывать идейно-художественное своеобразие произведения;
- составлять модель небольшого литературно-критического текста;
- определять узловые вопросы при проведении сопоставительного анализа произведений (на одну тему, на разные темы, но с одной ярко выраженной идеей);
 - выявлять «вечные», жизненно важные нравственные ценности в произведениях разных эпох;
- овладеть определенным алгоритмом в написании сочинения;
- научиться бережному, внимательному и уважительному отношению к слову.

Содержание курса

Вступительное занятие – 1 час

Ознакомление учащихся с Посланием Президента РФ, Приказом Минобрнауки РФ, целями и задачами проведения сочинения, критериями оценивания, целями и задачами курса, направлениями тем в текущем году.

Анализ формулировки темы сочинения – 2 часа

Формулировка темы и ее конкретизаторы, формулировка темы и языковая единица, ее выражающая, тип темы по степени полноты отражения в ней суждения, анализ формулировки темы, определение своей задачи по ее раскрытию; вычленение в теме опорных слов, анализ смысла каждого из

них, их взаимосвязи; использование для тренировки вопросительных формулировок тем.

Композиция сочинения- 1час

Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения. Построение композиции сочинения по принципу доказательства теоремы.

Основная мысль (идея) сочинения – 1 час + 1 практикум.

Осмысление возможной проблематики сочинения, тренировка в постановке проблемы к сочинению и разработка системы вопросов к теме.

Анализ образцов и написание собственных работ.

Тезис – 1час + 1 практикум.

Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении.

Написание тезисов к заданным темам.

Аргументы – 1 час + 2 часа практикум.

Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного.

Типы вступления – 1час + 1 практикум.

Назначение и роль вступления к сочинению. Возможные варианты вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое.

Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

Заключительная часть сочинения – 1 час + 1 час практикум.

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения.

Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

Итоговая работа – 2 часа

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вступительное занятие	1
2-3	Анализ формулировки темы сочинения.	2
4.	Композиция сочинения	1
5.	Основная мысль (идея) сочинения	1
6.	Практикум. Анализ образцов и написание собственных работ	1
7.	Тезис.	1
8.	Практикум. Написание тезисов к заданным темам.	1
9.	Аргументы.	1
10.	Практикум. «Мозговой штурм» - учимся подбирать аргументы.	1
11.	Практикум. Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного.	1
12.	Типы вступления.	1
13.	Практикум. Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.	1
14.	Заключительная часть сочинения.	1

