

Поурочное планирование.

Русский язык

9 класс

Количество часов – 3 часа в неделю, всего- 99 часов

№	Разделы. Тема урока	Содержание учебного предмета, курса
1.	Введение (1 ч.) 1.Международное значение русского языка.	Русский язык в современном мире.
2.	Повторение изученного в 5-8 классах (14 ч.) 1.Р.р. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог.	Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Единицы синтаксиса русского языка. Виды связи в словосочетании. Грамматическая основа предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.
3.	2.Р.р. Стили языка.	
4.	3.Простое предложение и его грамматическая основа.	
5.	4.Предложения с обособленными определениями.	
6.	5.Предложения с обособленными обстоятельствами	
7.	6.Практикум. Предложения с обособленными членами.	
8.	7.Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	
9.	8.Практикум. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	
10.	9.Предложения с однородными членами.	
11.	10.Практикум. Предложения с однородными членами	
12.	11.Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения.	
13.	12.Написание сжатого изложения	
14.	13.Входная контрольная работа	
15.	14.Работа над ошибками	

16.	Сложное предложение. Культура речи. (3 ч.) 1.Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные СП.	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.
17.	2.Интонация,знаки препинания между частями СП.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения). Служебные части речи.
18.	3.Р.р. Сочинение – дневниковая запись (по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
19.	Сложносочинённые предложения (12 ч.) 1.Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в ССП.	Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.
20.	2.ССП с соединительными союзами.	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
21.	3.ССП с разделительными союзами.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, статья); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк.).
22.	4.ССП с противительными союзами.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.
23.	5.Разделительные знаки препинания между частями ССП.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.
24.	6.Знаки препинания в ССП. Практикум	Специфика художественного текста.
25.	7.Р.р. Сочинение по картине И Шишкина «На севере диком...» (с выбором типа речи)	Анализ текста.
26.	8.Синтаксический разбор и пунктуационный разбор ССП.	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).
27.	9.Сложносочиненное предложение.	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
30.	12.Работа над ошибками	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).
31.	Сложноподчинённое предложение (35 ч.) 1.Понятие о сложноподчиненном предложении.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
32.	2.Место придаточного предложения по отношению к главному.	
33.	3.Р.Р. Сочинение-отзыв по картине И.Тихого «Аисты»	

34.	4.Союзы и союзные слова в СПП.	<p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.</p> <p>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>
35.	5.Союзы и союзные слова в СПП. Практикум.	
36.	6.Роль указательных слов в СПП.	
37.	7.Р.р. Сжатое изложение.	
38 - 39.	8-9.СПП с придаточными определительными.	
40 - 41.	10-11.СПП с придаточными изъяснительными.	
42-49.	12.СПП с придаточными обстоятельственными. 13.СПП с придаточными времени и места 14.СПП с придаточными цели и причины 15.СПП с придаточными следствия, условия 16.СПП с придаточными уступки 17.СПП с придаточными образа действия, меры и степени. 18.СПП с придаточными сравнительными. 19.СПП с придаточными обстоятельственными	
51 - 52.	21-22.Промежуточная контрольная работа.	
53.	23.Работа над ошибками	
54.	24.СПП с несколькими придаточными.	
55.	25.Знаки в СПП с несколькими придаточными	
56.	26.Знаки в СПП с несколькими придаточными. Практикум	
57.	27.Р.р. Происхождение псевдонимов (по рассказу Тэффи	

	«Псевдоним»)	
58.	28.Синтаксический и пунктуационный разбор СПП .	
59.	29.Р.р. Подробное изложение	
60	30.Сложносочиненное предложение.	
61	31.Сложноподчиненное предложение\	
62.	32.Знаки препинания в СП	
63 -64	33-34.Контрольная работа по теме «СПП»	
65	35.Работа над ошибками	
	Бессоюзные сложные предложения (16 ч.)	
66.	1.Понятие о бессоюзных сложных предложениях. Интонация в БСП.	
67.	2.БСП со значением перечисления.	
68.	3.Запятая и точка с запятой в БСП. Практикум.	
69.	4.БСП со значением причины, пояснения, дополнения.	
70.	5.БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Практикум.	
71.	6.Двоеточие в БСП. Практикум.	
72.	7.БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия.	
73.		
74.	8.Тире в БСП. 9.Практикум Знаки препинания в БСП	
75.	10.Р.р. Сочинение (с выбором жанра) по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка»	
76.	11.Синтаксический разбор БСП. Пунктуационный разбор БСП	

77.	12.Повторение по теме «БСП»	
78.	13.Р.р. Комплексный анализ текста	
79 -80	14-15.Контрольная работа по теме «БСП».	
81.	16.Работа над ошибками.	
82.	Сложные предложения с различными видами связи (11 ч.) 1.Употребление союзной и бессоюзной связи в СП.	
83 - 84	2-3.Знаки препинания в СП с различными видами связи.	
85.	4.Трудные случаи пунктуации в СП с различными видами связи	
86.	5.Пунктуационный и синтаксический разбор СП с различными видами связи.	
87.	6.Р.р. Выборочное изложение	
88.	7.СП с различными видами связи	
89 - 90	8-9.Итоговая контрольная работа.	
91.	10.Анализ контрольной работы.	
92	11.Р.р. Публичная речь.	
93.	Систематизация изученного в 5 -9 классах (13ч.) 1. Фонетика и графика.	Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.
94.	2.Лексикология и фразеология. Лексические нормы.	Применение знаний по фонетике в практике правописания.
95.	3.Морфемика. Нормы словообразования.	Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.
96.	4.Морфология. Основные морфологические нормы	Словообразовательный анализ слова.
97.	5. Синтаксис. Основные синтаксические нормы. Способы передачи чужой речи.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
98.	6.Р.р. Документы официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен

существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Способы передачи чужой речи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные жанры научного стиля и устной научной речи (реферат, рецензия). Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Речевой этикет. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.

График контрольных работ.

<i>Вид контроля.</i>	<i>Формы контроля.</i>	<i>Примерные сроки</i>
*Входная контрольная работа.	ДКР (СТАТГРАД)	4 неделя сентября
*Промежуточная контрольная работа.	ДКР(СТАТГРАД)	3 неделя декабря
*Итоговая контрольная работа.	ДКР(СТАТГРАД)	4 неделя апреля

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский язык. 9 класс. Учебник

Код ФП: 1.1.2.1.1.3.5; Приложение 2

Автор: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др.

Издательство: Просвещение;

Класс: 9 кл.

