

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

«Принято»  
Протокол педсовета  
№ 1 от 30.08.2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МАОУ СОШ №4  
\_\_\_\_\_/Новоселова Л.В./  
Приказ № 01-06/336  
от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный журналист»  
медиацентра «Диапазон»**

для обучающихся: 13 - 18 лет  
срок реализации программы: 1 год  
направленность: социально-гуманитарная

уровень: базовый

Составитель:  
Калугин Александр Евгеньевич,  
педагог дополнительного  
образования

г. Алапаевск  
2023г.

## Раздел 1. Основные характеристики

### Пояснительная записка

**Направленность.** Программа «Юный журналист» относится к программам социально-гуманитарной направленности.

**Актуальность.**

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р) образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для ... развития ... медиа-грамотности, ..., в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека».

Программа подготовки юных журналистов актуальна в современном мире. Это связано с интересом подростков ко всему новому, стремлением к самореализации, как творческой личности, а также интересному, познавательному общению.

Данная программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение подростка, знакомство начинающего журналиста с этикетом и основными требованиями этой профессии, разностороннее развитие личности подростка, становление гражданской позиции и проявления социальной и творческой инициативы.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

– Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

– Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 01.03.2023);

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устава МАОУ СОШ №4, утв. Постановлением Администрации МО город Алапаевск №398-П от 25.03.2019 года. Лицензия № 17180 - выдана 22.04.2013 Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, бессрочно. Свидетельство о государственной аккредитации Серия 66А01№000239 рег. №8710 от 16 сентября 2015 год, срок действия до 28.04.2027 года.

#### **Адресат.**

Программа предназначена для обучающихся 13-18 лет.

Учащиеся 13-18 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, созерцательной любознательностью. На этом этапе учащиеся вовлекаются в активную познавательную и трудовую деятельность. В этом возрасте школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности.

Журналистика помогает учащимся окунуться в мир информационных технологий, затронуть интересные темы и найти ответы на вопросы, которые их интересуют. Работа по данной программе поможет учащимся развивать и повышать культуру речи, научит общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к миру и событиям, происходящим в нём. Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Число детей, одновременно находящихся в группе – 10-15 человек.

Группа формируется на основе решения обучающихся заниматься журналистикой.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 2 часа с 10-ти минутным перерывом между часами одного занятия на отдых. Длительность 1 часа занятий 40 минут.

**Объем общеразвивающей программы** - 68 часов.

**Срок освоения общеразвивающей программы.** 1 учебный год: 34 недели.

**Уровень программы.** Базовый

**Перечень форм обучения:** групповые и индивидуальные формы занятий.

**Перечень видов занятий:** Беседа, лекции, практические занятия, экскурсия, мастер-класс.

**Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** тест, устный опрос, практическая самостоятельная работа, зачет творческих работ.

#### **Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель программы** - создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности средствами журналистики.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- вооружить обучающихся знаниями о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- сформировать навыки журналистского мастерства, приобретение первичного профессионального опыта;
- сформировать практические навыки создания средств массовой информации.

#### *Развивающие:*

- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;
- развивать творческие способности, индивидуальное и креативное мышление;

#### *Воспитательные:*

- сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- сформировать представления о журналистике как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;
- пробудить интерес к прессе;
- сформировать потребность в постоянном повышении информированности;
- воспитать культуру поведения и речи.

## **Содержание общеразвивающей программы**

### **Учебно-тематический план**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Теоретические знания</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	Беседа, тест
<b>1.1</b>	Введение в журналистику. История журналистики	2	2	-	
<b>1.2</b>	Электронные виды СМИ. Структура СМИ. Редакция газеты. Журналистика и общественное мнение.	4	2	2	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Основы деятельности журналиста.</b>	<b>29</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	Тест

	<b>Жанры в журналистике</b>				
<b>2.1</b>	Качества, нужные журналисту	15	3	11	Тест
<b>2.2</b>	Основы журналистского этикета	14	3	12	Устный опрос
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Оформление журналистского материала</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	
<b>3.1</b>	Текст и его составляющие. Способы подготовки материалов	8	2	6	Презентация
<b>3.2</b>	Художественное оформление материала	9	2	7	
<b>3.3</b>	Работа над выпуском газеты	16	2	14	
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### Раздел 1. Теоретические знания

#### 1.1 Введение в журналистику. История журналистики

Инструктаж по технике безопасности.

*Теория:* Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист. История российской журналистики. История подростковой прессы. Рукописные журналы, газеты. В советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста.

**1.2** Электронные виды СМИ. Структура СМИ. Редакция газеты. Журналистика и общественное мнение.

*Теория:* Типы и виды электронных СМИ. Понятие об «информационной нише». «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда», «Коммерсант» и их приложения. Интернет-версии. Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента.ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

*Практика:* Анализ детской и подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Обсуждение достоинств и недостатков. Ролевая игра «Редакция».

**Раздел 2. Основы деятельности журналиста. Жанры в журналистике**

## **2.1** Качества, нужные журналисту

*Теория:* Значение внимания, памяти, фантазии. Журналист должен запомнить не только факты, их можно сразу записать или позднее уточнить, но и свое восприятие происходящего, интересные детали, реплики очевидцев, их эмоциональное состояние. Способы воссоздания полноты картины происходившего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

*Практика:* Значение внимания, памяти, фантазии. Журналист должен запомнить не только факты, их можно сразу записать или позднее уточнить, но и свое восприятие происходящего, интересные детали, реплики очевидцев, их эмоциональное состояние. Способы воссоздания полноты картины происходившего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

## **2.2** Основы журналистского этикета

*Теория:* Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

*Практика:* Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

## **Раздел 3. Оформление журналистского материала**

### **3.1** Текст и его составляющие. Способы подготовки материалов

*Теория:* Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

*Практика:* Подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

### **3.2** Художественное оформление материала

*Теория:* Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет.

Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.

*Практика:* Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др.

### 3.3 Работа над выпуском газеты

Теория: Анализ выпусков газет других образовательных учреждений.

Практика: редакция и корректировка материалов для газеты, группы. Вычитка, начальное макетирование.

#### Планируемые результаты:

По окончании обучения по программе медиацентра «Диапазон» обучающиеся достигнут следующих предметных, метапредметных и личностных результатов:

#### Предметные результаты:

- владеет принципами журналистской деятельности, особенностями журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- владеет навыками журналистского мастерства, приобретён первичный профессиональный опыт;
- владеет практическими навыками создания средств массовой информации.

#### Метапредметные результаты:

- свободно владеет письменной и устной речью, коммуникативными навыками;
- демонстрирует творческие способности, индивидуальное мышление.

#### Личностные результаты

- владеет навыками совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- сформированы представления о журналистике как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;
- проявляет интерес к прессе;
- имеет потребность в постоянном повышении информированности;
- владеет культурой поведения и речи.

### Организационно-педагогические условия

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	9, 11 классы	5-8, 10 классы
1	Количество учебных недель	33	34
2	Количество учебных дней	66	68
3	Количество часов в неделю	2	2
4	Количество часов	66	68
5	Недель в I полугодии	16	16
6	Недель во II полугодии	18	18
7	Начало занятий	11 сентября	11 сентября
8	Каникулы	28 октября – 5 ноября	28 октября – 5 ноября

		31 декабря – 8 января 25 марта – 2 апреля	31 декабря – 8 января 25 марта – 2 апреля
9	Окончание учебного года	20 мая	26 мая

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально- техническое обеспечение:

- кабинет, соответствующий СП.
- персональные компьютеры (для набора текстов и верстки газетных полос) и периферия (мышь, клавиатура и т.д.);
- компьютерный стол;
- парты;
- стулья;
- лазерный принтер;
- сканер;
- диктофон;
- фильтр-удлинитель (для офиса с заземляющим контактом, с встроенной защитой от перегрузки и короткого замыкания, с защитой модемной линии);
- доступ к сети Интернет.

*Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования.

*Методическое обеспечение:*

- раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры);
- методички с лекциями по теории журналистики;
- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий;
- раздаточный материал для тренинговой работы (мячики, ленты, шарики, карточки и т.д.)

## Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

### Раздел 1. Теоретические знания

#### 1. Входная диагностика

**Анкета участника медиацентра «Диапазон»**

ФИО \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Школа, класс \_\_\_\_\_

Кружки, секции, в которые еще занимаешься \_\_\_\_\_

Любимые литературные произведения \_\_\_\_\_

Твои занятия в свободное время \_\_\_\_\_



Темы, которые тебе интересны \_\_\_\_\_  
Самая интересная личность в мире (почему?) \_\_\_\_\_  
Какие СМИ ты читаешь, смотришь, слушаешь \_\_\_\_\_  
Интересуешься ли ты новостями (какими? В какой области? Зачем?) \_\_\_\_\_  
О чем должен писать журналист? Почему? \_\_\_\_\_  
О чем тебе интересно читать в интернете? \_\_\_\_\_  
Какие качества ты ценишь в людях? \_\_\_\_\_  
Легко ли тебе работать в группе (почему?)? \_\_\_\_\_  
Чего ты ждешь от занятий? \_\_\_\_\_

Результаты обобщаются и учитываются педагогом при определении содержания занятий.

## **2. Тест по теории журналистики**

**1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка.**

- Английского
- Чешского
- Французского

**2. Что является главным «инструментом» журналиста?**

- Слово
- Графическая информация
- Звуковая информация

**3. К какому жанру относится заметка?**

- Оперативно-новостному
- Исследовательско-новостному
- Оперативно-образному

**4. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:**

- Очерке
- Интервью
- Статье

**5. Как называлась первая в России печатная газета?**

- «Ведомости»
- «Императорские известия»
- «Голос пролетариата»

**6. Кто является изобретателем радиоприемника?**

- В. Гамильтон
- Г. Герц
- А. Попов

**7. Укажите основные отличительные черты газеты, которые выделяют ее среди прочих печатных изданий:**

- Актуальность, периодичность, публичность, универсальность
- Тематическая направленность, периодичность, системность
- Публичность, платность, хронологичность, универсальность

**8. Желтая пресса – это:**

- Наиболее достоверная пресса
- Тематические издания для отдельных слоев населения
- Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах

**9. Основная задача журналистики как профессии заключается в:**

- Передаче информации
- Сборе и систематизации информации
- Отражении определенной точки зрения

**10. Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие – это:**

- Очерк
- Отчет
- Заметка

**11. Журналистика образно называется:**

- Четвертной ветвью власти
- Серым кардиналом власти
- Рупором общественного мнения

**12. Когда в России отмечается День свободной прессы?**

- 24 ноября
- 13 января
- 11 июня

**13. Эффектом присутствия, достоверности, сопереживания обладает:**

- Репортаж
- Очерк
- Интервью

**14. Анкетирование – это способ сбора информации, который используется в жанре:**

- Рецензия
- Обзорение
- Репортаж

**15. Главный компонент любого жанра, вида и рода журналистской деятельности – это:**

- Объективный характер подачи информации

- Субъективный характер подачи информации
- Литературная основа

**16. Что означает понятие «лид» в журналистике?**

- Жизненный материал произведения
- Специфику стиля
- Вступление к основному повествованию

**17. Предмет журналистской деятельности – это:**

- Целевая аудитория
- Многообразие общественных явлений
- Реальная деятельность людей и общества во всем многообразии ее проявлений

**18. Не являются компонентом журналистской системы:**

- Высшие учебные заведения, ответственные за выпуск профессиональных журналистов
- Каналы передачи и распространения информации
- Звуковая информация

**19. Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности.**

- Пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность
- Рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность
- Творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность

**20. Укажите свойство массовой информации.**

- Общеизвестность и общедоступность
- Исходит лишь от профессиональных журналистов
- Не ориентируется на широкую аудиторию

**21. Оригинальными чертами журналистской информации являются:**

- Польза, оригинальность
- Оригинальность, своевременность
- Объективность, своевременность

**22. Потенциальная информация – это:**

- Новостной текст, достигший читательской аудитории
- Текст, который был создан журналистом, а затем отредактирован и выпущен конкретным СМИ
- Усвоенная и осмысленная широкой аудиторией информация

**23. Характер отношений текста с действительностью (что и как было отображено) – это:**

- Семантика текста
- Специфика текста
- Архаика текста

**24. Выпуск с подборками актуальных материалов различного вида, подготовленный пресс-службой – это:**

- Сводка новостей
- Пресс-релиз
- Ревью

**25. Совокупность взаимосвязанных действий, которые направлены на создание условий получения гражданами информации, удовлетворяющей их базовые потребности и интересы – это:**

- Информационная политика
- Информационная функция журналистики

### **Критерии оценивания теоретических знаний**

20-25 правильных ответов-высокий уровень  
 15-19-средний уровень  
 14 и ниже- низкий уровень

## **Раздел 2. Основы деятельности журналиста. Жанры в журналистике**

### **Тест №1 по определению журналистского жанра**

Подберите к определениям, данным в левой колонке, соответствующие им термины из правой колонки.

<b>№п/п</b>	<b>Содержание понятия</b>	<b>Термин</b>
<b>1</b>	Информационный жанр, в котором воссоздается картина с места события	а) комментарий
<b>2</b>	Жанр, в котором дается толкование уже известного события (по следам события)	б) хроника
<b>3</b>	Жанр, в котором сообщаются только факты	в) интервью
<b>4</b>	Информационный жанр, в котором передается беседа журналиста с каким-либо лицом, представляющая общественный интерес	г) новость
<b>5</b>	Жанр, в основе которого лежит критический отзыв о художественном или публицистическом	д) зарисовка
<b>6</b>	Жанр, в котором исследуются факты, явления, процессы и ситуации и делаются обобщения	е) статья

7	Жанр, в котором дается краткая характеристика книги, статьи и т. п., раскрывающая их содержание и назначение	ж) рецензия
8	Жанр, в котором находятся ответы на основные вопросы.	з) заметка
9	Жанр, в котором автор использует множество описательных деталей	и) аннотация
10	Жанр, в котором несколько коротких сообщений, схожих по тематике	к) репортаж

### Критерии оценивания практических навыков и умений

8-10- высокий уровень

5-7-средний уровень

4 и ниже-низкий уровень

### Раздел 3. Оформление журналистского материала

#### Презентация

**Задание:** Знакомство с работой журналистов печатного издания. Презентация своих публикационных материалов и газеты.

**Шкала оценки:** зачтено/не зачтено.

**Критерии:** соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; соответствие практических умений и навыков программным требованиям; креативность в выполнении творческих заданий; коммуникабельность.

**Результат:** Проявляется 3-4 критерия-зачтено, 1-2-не зачтено.

Результат и качество обучения прослеживается в школьной газете «2x2=школа 4», публикациях группы «МАОУ СОШ №4» в социальной сети «ВКонтакте», «Одноклассники», «Инстаграм» и на страницах газет «Алапаевская искра», «Алапаевская газета».

### Список литературы

#### *Для педагога:*

1. Учебно-методическая, периодическая литература
2. Богданов Н.Г и Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – М.: Прогресс, 2018 г.
3. Вайшенберг. С. Новость журналистика: учеб пособие /. Зиг-Фрид. Вайшенберг -. М.: АУП, 2014г.
4. Васильев С.Л. Выпуск малоформатной газеты. Метод. пособие. – С.: изд. УрГУ, 2015г.

5. Вовчок Д.П. Стилистика газетных жанров. Уч. пособие. – Свердловск, изд. УрГУ 2011г.

6. Волина В.В., учимся, играя. – Москва, «Новая школа», 2004г.

7. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2015 год.

*Для детей и родителей:*

1. Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. / Под ред. Проф. Гойхмана О.Я. Русский язык и культура речи: Учебное пособие.- М.: ИНФРА-М, 2002.

2. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 10 кл.: Учеб. для нац. образоват. учреждений гуманитар. профиля / Под ред. Т.С. Кудрявцевой.- М.: Дрофа, 2001.

3. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 1999.

4. Равенский Ю.И., Ивченков П.Ф., Богданова Г.А., Никольская С.А.; Сост. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова: Факультатив, курс Теория и практика сочинений разных жанров (8-9кл.): Пособие для учащихся.- 4-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1990.