

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

«Принято»
Протокол педсовета
№ 1 от 30.08.2023 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №4
_____/Новоселова Л.В./
Приказ № 01-06/336
от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный журналист»
медиацентра «Диапазон»**

для обучающихся: 13 - 18 лет
срок реализации программы: 1 год
направленность: социально-гуманитарная

уровень: базовый

Составитель:
Калугин Александр Евгеньевич,
педагог дополнительного
образования

г. Алапаевск
2023г.

Раздел 1. Основные характеристики

Пояснительная записка

Направленность. Программа «Юный журналист» относится к программам социально-гуманитарной направленности.

Актуальность.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р) образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для ... развития ... медиа-грамотности, ..., в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека».

Программа подготовки юных журналистов актуальна в современном мире. Это связано с интересом подростков ко всему новому, стремлением к самореализации, как творческой личности, а также интересному, познавательному общению.

Данная программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение подростка, знакомство начинающего журналиста с этикетом и основными требованиями этой профессии, разностороннее развитие личности подростка, становление гражданской позиции и проявления социальной и творческой инициативы.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

– Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

– Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 01.03.2023);

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устава МАОУ СОШ №4, утв. Постановлением Администрации МО город Алапаевск №398-П от 25.03.2019 года. Лицензия № 17180 - выдана 22.04.2013 Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, бессрочно. Свидетельство о государственной аккредитации Серия 66А01№000239 рег. №8710 от 16 сентября 2015 год, срок действия до 28.04.2027 года.

Адресат.

Программа предназначена для обучающихся 13-18 лет.

Учащиеся 13-18 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, созерцательной любознательностью. На этом этапе учащиеся вовлекаются в активную познавательную и трудовую деятельность. В этом возрасте школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности.

Журналистика помогает учащимся окунуться в мир информационных технологий, затронуть интересные темы и найти ответы на вопросы, которые их интересуют. Работа по данной программе поможет учащимся развивать и повышать культуру речи, научит общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к миру и событиям, происходящим в нём. Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Число детей, одновременно находящихся в группе – 10-15 человек.

Группа формируется на основе решения обучающихся заниматься журналистикой.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 2 часа с 10-ти минутным перерывом между часами одного занятия на отдых. Длительность 1 часа занятий 40 минут.

Объем общеразвивающей программы - 68 часов.

Срок освоения общеразвивающей программы. 1 учебный год: 34 недели.

Уровень программы. Базовый

Перечень форм обучения: групповые и индивидуальные формы занятий.

Перечень видов занятий: Беседа, лекции, практические занятия, экскурсия, мастер-класс.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: тест, устный опрос, практическая самостоятельная работа, зачет творческих работ.

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы - создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности средствами журналистики.

Задачи

Обучающие:

- вооружить обучающихся знаниями о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- сформировать навыки журналистского мастерства, приобретение первичного профессионального опыта;
- сформировать практические навыки создания средств массовой информации.

Развивающие:

- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;
- развивать творческие способности, индивидуальное и креативное мышление;

Воспитательные:

- сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- сформировать представления о журналистике как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;
- пробудить интерес к прессе;
- сформировать потребность в постоянном повышении информированности;
- воспитать культуру поведения и речи.

Содержание общеразвивающей программы

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Теоретические знания	6	4	2	Беседа, тест
1.1	Введение в журналистику. История журналистики	2	2	-	
1.2	Электронные виды СМИ. Структура СМИ. Редакция газеты. Журналистика и общественное мнение.	4	2	2	
2.	Раздел 2. Основы деятельности журналиста.	29	6	23	Тест

	Жанры в журналистике				
2.1	Качества, нужные журналисту	15	3	11	Тест
2.2	Основы журналистского этикета	14	3	12	Устный опрос
3	Раздел 3. Оформление журналистского материала	33	4	29	
3.1	Текст и его составляющие. Способы подготовки материалов	8	2	6	Презентация
3.2	Художественное оформление материала	9	2	7	
3.3	Работа над выпуском газеты	16	2	14	
	Итого:	68	14	54	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Теоретические знания

1.1 Введение в журналистику. История журналистики

Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист. История российской журналистики. История подростковой прессы. Рукописные журналы, газеты. В советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста.

1.2 Электронные виды СМИ. Структура СМИ. Редакция газеты. Журналистика и общественное мнение.

Теория: Типы и виды электронных СМИ. Понятие об «информационной нише». «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда», «Коммерсант» и их приложения. Интернет-версии. Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента.ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

Практика: Анализ детской и подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Обсуждение достоинств и недостатков. Ролевая игра «Редакция».

Раздел 2. Основы деятельности журналиста. Жанры в журналистике

2.1 Качества, нужные журналисту

Теория: Значение внимания, памяти, фантазии. Журналист должен запомнить не только факты, их можно сразу записать или позднее уточнить, но и свое восприятие происходящего, интересные детали, реплики очевидцев, их эмоциональное состояние. Способы воссоздания полноты картины происходившего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

Практика: Значение внимания, памяти, фантазии. Журналист должен запомнить не только факты, их можно сразу записать или позднее уточнить, но и свое восприятие происходящего, интересные детали, реплики очевидцев, их эмоциональное состояние. Способы воссоздания полноты картины происходившего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

2.2 Основы журналистского этикета

Теория: Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

Практика: Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

Раздел 3. Оформление журналистского материала

3.1 Текст и его составляющие. Способы подготовки материалов

Теория: Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

Практика: Подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

3.2 Художественное оформление материала

Теория: Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет.

Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.

Практика: Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др.

3.3 Работа над выпуском газеты

Теория: Анализ выпусков газет других образовательных учреждений.

Практика: редакция и корректировка материалов для газеты, группы. Вычитка, начальное макетирование.

Планируемые результаты:

По окончании обучения по программе медиацентра «Диапазон» обучающиеся достигнут следующих предметных, метапредметных и личностных результатов:

Предметные результаты:

- владеет принципами журналистской деятельности, особенностями журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- владеет навыками журналистского мастерства, приобретён первичный профессиональный опыт;
- владеет практическими навыками создания средств массовой информации.

Метапредметные результаты:

- свободно владеет письменной и устной речью, коммуникативными навыками;
- демонстрирует творческие способности, индивидуальное мышление.

Личностные результаты

- владеет навыками совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- сформированы представления о журналистике как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;
- проявляет интерес к прессе;
- имеет потребность в постоянном повышении информированности;
- владеет культурой поведения и речи.

Организационно-педагогические условия

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	9, 11 классы	5-8, 10 классы
1	Количество учебных недель	33	34
2	Количество учебных дней	66	68
3	Количество часов в неделю	2	2
4	Количество часов	66	68
5	Недель в I полугодии	16	16
6	Недель во II полугодии	18	18
7	Начало занятий	11 сентября	11 сентября
8	Каникулы	28 октября – 5 ноября	28 октября – 5 ноября

		31 декабря – 8 января 25 марта – 2 апреля	31 декабря – 8 января 25 марта – 2 апреля
9	Окончание учебного года	20 мая	26 мая

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально- техническое обеспечение:

- кабинет, соответствующий СП.
- персональные компьютеры (для набора текстов и верстки газетных полос) и периферия (мышь, клавиатура и т.д.);
- компьютерный стол;
- парты;
- стулья;
- лазерный принтер;
- сканер;
- диктофон;
- фильтр-удлинитель (для офиса с заземляющим контактом, с встроенной защитой от перегрузки и короткого замыкания, с защитой модемной линии);
- доступ к сети Интернет.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение:

- раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры);
- методички с лекциями по теории журналистики;
- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий;
- раздаточный материал для тренинговой работы (мячики, ленты, шарики, карточки и т.д.)

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Раздел 1. Теоретические знания

1. Входная диагностика

Анкета участника медиацентра «Диапазон»

ФИО _____

Дата рождения _____

Школа, класс _____

Кружки, секции, в которые еще занимаешься _____

Любимые литературные произведения _____

Твои занятия в свободное время _____

Темы, которые тебе интересны _____
Самая интересная личность в мире (почему?) _____
Какие СМИ ты читаешь, смотришь, слушаешь _____
Интересуешься ли ты новостями (какими? В какой области? Зачем?) _____
О чем должен писать журналист? Почему? _____
О чем тебе интересно читать в интернете? _____
Какие качества ты ценишь в людях? _____
Легко ли тебе работать в группе (почему?)? _____
Чего ты ждешь от занятий? _____

Результаты обобщаются и учитываются педагогом при определении содержания занятий.

2. Тест по теории журналистики

1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка.

- Английского
- Чешского
- Французского

2. Что является главным «инструментом» журналиста?

- Слово
- Графическая информация
- Звуковая информация

3. К какому жанру относится заметка?

- Оперативно-новостному
- Исследовательско-новостному
- Оперативно-образному

4. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:

- Очерке
- Интервью
- Статье

5. Как называлась первая в России печатная газета?

- «Ведомости»
- «Императорские известия»
- «Голос пролетариата»

6. Кто является изобретателем радиоприемника?

- В. Гамильтон
- Г. Герц
- А. Попов

7. Укажите основные отличительные черты газеты, которые выделяют ее среди прочих печатных изданий:

- Актуальность, периодичность, публичность, универсальность
- Тематическая направленность, периодичность, системность
- Публичность, платность, хронологичность, универсальность

8. Желтая пресса – это:

- Наиболее достоверная пресса
- Тематические издания для отдельных слоев населения
- Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах

9. Основная задача журналистики как профессии заключается в:

- Передаче информации
- Сборе и систематизации информации
- Отражении определенной точки зрения

10. Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие – это:

- Очерк
- Отчет
- Заметка

11. Журналистика образно называется:

- Четвертной ветвью власти
- Серым кардиналом власти
- Рупором общественного мнения

12. Когда в России отмечается День свободной прессы?

- 24 ноября
- 13 января
- 11 июня

13. Эффектом присутствия, достоверности, сопереживания обладает:

- Репортаж
- Очерк
- Интервью

14. Анкетирование – это способ сбора информации, который используется в жанре:

- Рецензия
- Обзорение
- Репортаж

15. Главный компонент любого жанра, вида и рода журналистской деятельности – это:

- Объективный характер подачи информации

- Субъективный характер подачи информации
- Литературная основа

16. Что означает понятие «лид» в журналистике?

- Жизненный материал произведения
- Специфику стиля
- Вступление к основному повествованию

17. Предмет журналистской деятельности – это:

- Целевая аудитория
- Многообразие общественных явлений
- Реальная деятельность людей и общества во всем многообразии ее проявлений

18. Не являются компонентом журналистской системы:

- Высшие учебные заведения, ответственные за выпуск профессиональных журналистов
- Каналы передачи и распространения информации
- Звуковая информация

19. Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности.

- Пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность
- Рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность
- Творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность

20. Укажите свойство массовой информации.

- Общеизвестность и общедоступность
- Исходит лишь от профессиональных журналистов
- Не ориентируется на широкую аудиторию

21. Оригинальными чертами журналистской информации являются:

- Польза, оригинальность
- Оригинальность, своевременность
- Объективность, своевременность

22. Потенциальная информация – это:

- Новостной текст, достигший читательской аудитории
- Текст, который был создан журналистом, а затем отредактирован и выпущен конкретным СМИ
- Усвоенная и осмысленная широкой аудиторией информация

23. Характер отношений текста с действительностью (что и как было отобразено) – это:

- Семантика текста
- Специфика текста
- Архаика текста

24. Выпуск с подборками актуальных материалов различного вида, подготовленный пресс-службой – это:

- Сводка новостей
- Пресс-релиз
- Ревью

25. Совокупность взаимосвязанных действий, которые направлены на создание условий получения гражданами информации, удовлетворяющей их базовые потребности и интересы – это:

- Информационная политика
- Информационная функция журналистики

Критерии оценивания теоретических знаний

20-25 правильных ответов-высокий уровень
 15-19-средний уровень
 14 и ниже- низкий уровень

Раздел 2. Основы деятельности журналиста. Жанры в журналистике

Тест №1 по определению журналистского жанра

Подберите к определениям, данным в левой колонке, соответствующие им термины из правой колонки.

№п/п	Содержание понятия	Термин
1	Информационный жанр, в котором воссоздается картина с места события	а) комментарий
2	Жанр, в котором дается толкование уже известного события (по следам события)	б) хроника
3	Жанр, в котором сообщаются только факты	в) интервью
4	Информационный жанр, в котором передается беседа журналиста с каким-либо лицом, представляющая общественный интерес	г) новость
5	Жанр, в основе которого лежит критический отзыв о художественном или публицистическом	д) зарисовка
6	Жанр, в котором исследуются факты, явления, процессы и ситуации и делаются обобщения	е) статья

7	Жанр, в котором дается краткая характеристика книги, статьи и т. п., раскрывающая их содержание и назначение	ж) рецензия
8	Жанр, в котором находятся ответы на основные вопросы.	з) заметка
9	Жанр, в котором автор использует множество описательных деталей	и) аннотация
10	Жанр, в котором несколько коротких сообщений, схожих по тематике	к) репортаж

Критерии оценивания практических навыков и умений

8-10- высокий уровень

5-7-средний уровень

4 и ниже-низкий уровень

Раздел 3. Оформление журналистского материала

Презентация

Задание: Знакомство с работой журналистов печатного издания. Презентация своих публикационных материалов и газеты.

Шкала оценки: зачтено/не зачтено.

Критерии: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; соответствие практических умений и навыков программным требованиям; креативность в выполнении творческих заданий; коммуникабельность.

Результат: Проявляется 3-4 критерия-зачтено, 1-2-не зачтено.

Результат и качество обучения прослеживается в школьной газете «2x2=школа 4», публикациях группы «МАОУ СОШ №4» в социальной сети «ВКонтакте», «Одноклассники», «Инстаграм» и на страницах газет «Алапаевская искра», «Алапаевская газета».

Список литературы

Для педагога:

1. Учебно-методическая, периодическая литература
2. Богданов Н.Г и Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – М.: Прогресс, 2018 г.
3. Вайшенберг. С. Новость журналистика: учеб пособие /. Зиг-Фрид. Вайшенберг -. М.: АУП, 2014г.
4. Васильев С.Л. Выпуск малоформатной газеты. Метод. пособие. – С.: изд. УрГУ, 2015г.

5. Вовчок Д.П. Стилистика газетных жанров. Уч. пособие. – Свердловск, изд. УрГУ 2011г.

6. Волина В.В., учимся, играя. – Москва, «Новая школа», 2004г.

7. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2015 год.

Для детей и родителей:

1. Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. / Под ред. Проф. Гойхмана О.Я. Русский язык и культура речи: Учебное пособие.- М.: ИНФРА-М, 2002.

2. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 10 кл.: Учеб. для нац. образоват. учреждений гуманитар. профиля / Под ред. Т.С. Кудрявцевой.- М.: Дрофа, 2001.

3. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 1999.

4. Равенский Ю.И., Ивченков П.Ф., Богданова Г.А., Никольская С.А.; Сост. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова: Факультатив, курс Теория и практика сочинений разных жанров (8-9кл.): Пособие для учащихся.- 4-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1990.