

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

МО город Алапаевск

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМК

Руководитель ШМК
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Новоселова Л.В.
Приказ 01-06/304
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2496346)

учебного предмета «Учебный курс. В мире русской литературы.»

для обучающихся 7 – 8 классов

город Алапаевск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «В мире русской литературы» на 2023/24 учебный год для обучающихся 7-8 классов МАОУ СОШ № 4 разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- [приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897](#) «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#);
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной [распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р](#);
- учебного плана МАОУ СОШ №4 основного общего образования на 2022-2023 учебный год
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №4

Цель реализации Основной образовательной программы основного общего образования:

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

Учебный курс «В мире русской литературы» –предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

Изучение учебного курса "В мире русской литературы" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Учебный курс «В мире русской литературы» опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Программа курса и планирование адекватны школьным учебникам:**

-Учебник – хрестоматия для 7 классов общеобразовательных учреждений в двух частях. \Автор – составитель Г.С.Меркин. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.- Москва: Русское слово, 2015

-Учебник – хрестоматия для 8 классов общеобразовательных учреждений в двух частях. \Автор – составитель Г.С.Меркин. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.- Москва: Русское слово, 2016

Место учебного курса в учебном плане

На изучение учебного курса «В мире русской литературы» в основной школе выделяется 34 ч. (1 час в неделю)

Планируемые результаты:

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *потребность* в самовыражении через слово;

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться* словарями, справочниками;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступить* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

**Тематическое планирование. В мире русской литературы. 7 класс
(1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п	Содержание учебного предмета
1	Былины как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.
2	Лирическое и эпическое начало в песне
3	3. Жанры древнерусской литературы
4	Классицизм. Учение М.В. Ломоносова о «трех штилях»
5	Д.И. Фонвизин. Драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии
6	Юмор, сатира, сарказм
7	А.С. Пушкин. Лиро-эпические произведения. Баллада. Поэма.
8	Тропы и фигуры речи в лирических произведениях Пушкина.
9	М.Ю. Лермонтов. Фольклорные элементы в авторском произведении.
10	Сюжет и композиция лирических произведений Лермонтова.
11	Гоголь. Петербургские повести. Сатирическая повесть, юмористические ситуации.
12	Гоголь. «Говорящие» фамилии; фантастика.
13	И.С. Тургенев. Цикл; портрет и характер; рассказчик
14	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе
15	Н.А. Некрасов. Поэма (развитие представлений); диалог
16	Тропы и фигуры в сказках Салтыкова-Щедрина
17	Л.Н. Толстой. Рассказ, книга (цикл) рассказов
18	Н.С. Лесков. Сказ, рассказчик
19	Тропы и фигуры в лирике Фета.
20	Лирика 19 в. Инверсия, риторический вопрос, восклицание, обращение
21	Юмористические рассказы русских писателей
22	М. Горький. Романтизм. Контраст, герой-романтик.

23	Поэтический образ в лирике Бунина
24	Роль диалога в рассказе Куприна «Куст сирени»
25	Тропы и фигуры речи в лирике Маяковского
26	Тропы и фигуры речи в лирике Есенина
27	Рассказ с элементами очерка в прозе Пришвина и Паустовского.
28	А.Т.Твардовский. Композиция поэмы,
29	А.Т.Твардовский. Поэтический синтаксис.
31	Б.Л. Васильев . Рассказчик и его роль в повествовании
32	Способы создания характера в рассказах Шукшина.
33	Своеобразие раскрытия темы Родины в стихах поэтов XX века
34	Обзор уральской литературы .

**Тематическое планирование. В мире русской литературы. 8 класс
(1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п	<u>Содержание учебного предмета</u>
1	Жанры и роды литературы
2	Отличие исторической песни от былины
3	Жанры древнерусской литературы
4	Державин Г.Р..Лирическое стихотворение; ода
5	Карамзин Н.М..Сентиментализм как литературное течение
6	Поэты пушкинского круга. Романтизм.
7	«Маленькие трагедии». Жанр трагедии
8	Пушкин А.С. Жанр элегии и послания.
9	Исторический роман
10	Художественная идея (развитие представлений).
11	Отношение писателя к событиям и героям.
12	Новый тип исторической прозы.
13	М.Ю.Лермонтов. Романтические традиции в поэме.
14	Образ-персонаж, образ-пейзаж.
15	Н.В.Гоголь. Своеобразие драматических произведений
16	Развитие понятий о юморе и сатире
17	Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.
18	И.С.Тургенев. Лирическая повесть
19	Прообраз, прототип.
20	Н.А.Некрасов. Народность (создание первичных представлений)
21	А.Н.Островский. Народные обряды, элементы фольклора в сказке.
22	Л.Н.Толстой. Приемы создания образов.

23	Композиция и фабула рассказа
24	М. Горький «Мой спутник». Своеобразие ранней прозы М.Горького.
25	.«Аристократка». Анализ сатирического рассказа
26	Н.А.Заболоцкий. Тема и мотив в лирическом произведении
27	Дорога и путешествие в эпосе Твардовского
28	В.П.Астафьев. Образ рассказчика.
29	Отношение автора к событиям и персонажам
30	В.Г.Распутин. Новое раскрытие темы детства на страницах повести
31	Нравственная проблематика повести
32	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта» на русской сцене».
33	Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.
34	Любимый романный герой.