

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

«Принято»
Протокол педсовета
№ 1 от 30.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская книжного дела»**

для обучающихся: 8-9 лет
срок реализации программы: 2 года
направленность: социально- гуманитарная

уровень: базовый

Составитель:
Бровина Марина Борисовна,
педагог дополнительного образования

Основные характеристики Пояснительная записка

Направленность

Программа «Мастерская книжного дела» - социально-гуманитарной направленности, способствует развитию школьников (социализации и общению, интеллектуальному развитию, художественно-эстетическому, творческому развитию и др.).

Актуальность данной программы.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от от 31 марта 2022 г. № 678-р) образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Привычка к чтению у человека формируется в раннем возрасте и требует поддержки на всех этапах взросления – от первых лет жизни до периода обретения социальной и гражданской зрелости. Отсутствие такой поддержки и контроля на каком-либо этапе приводит к утрате интереса к чтению, а затем – к ухудшению читательской грамотности и невосполнимым потерям в культурном и интеллектуальном развитии юного гражданина.

Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах.

Поддержку и развитие детского чтения необходимо рассматривать как приоритетное направление в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны.

Согласно Указу Президента РФ об объявлении 2018–2027 гг. «Десятилетием детства в России» и Распоряжению Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р об утверждении «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», а также низкой читательской активности учащихся необходимо обратить особое внимание на реализацию программы поддержки детского чтения.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р об утверждении «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»;

- Методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утв. Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской обл. от 26.10.2023 № 1104-д;

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устава МАОУ СОШ №4, утв. Постановлением Администрации МО город Алапаевск №398-П от 25.03.2019 года. Лицензия № 17180 - выдана 22.04.2013 Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, бессрочно. Свидетельство о государственной аккредитации Серия 66А01№000239 рег. №8710 от 16 сентября 2015 год, срок действия до 28.04.2027 года;

- Рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №4.

Адресат общеразвивающей программы

Программа «Мастерская книжного дела» рассчитана для обучающихся 8-9 лет. В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

8-9 лет – очередной возрастной период ребёнка. В этот период в психике ребёнка происходят существенные изменения. К этому возрасту у него уже сформированы определённые житейские понятия, но продолжается процесс перестраивания сложившихся ранее представлений на базе усвоения новых знаний, новых представлений об окружающем мире. Школьное обучение способствует развитию его теоретического мышления в доступных для этого возраста формах.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская книжного дела» включает в себя мероприятия, направленные не смену деятельности: чтение и творческие виды деятельности (рисование, лепка, аппликация и т.д.), также включает такие формы организации культурно-досуговой деятельности, которые направлены на решение одновременно целого комплекса задач, связанных с вовлечением ребенка в яркий мир чтения, игр, соревнований, освоением традиционного и инновационного опыта организации досуга через игровое взаимодействие. Все занятия и мероприятия представляют собой и способ отдыха, и педагогическое явление. В них воспитательный процесс скрыт, завуалирован, ребенок чувствует себя свободным, легко и естественно включается в творческие события, что делает мероприятия наиболее значимой формой воспитательной работы. Формы обучения – групповая.

Количественный состав на период обучения определяется количеством обучающихся, выбравших для дополнительного образования данную программу, их интерес, мотивация и желание заниматься именно этим видом и способность к систематическим занятиям.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной, численный состав обучающихся 20 – 25 человек.

Срок реализации программы – 2 года

Объем программы: количество часов по программе 136ч. с реализацией в 2 года обучения по 68ч. на учебный год.

Режим занятий – периодичность занятия 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятий 40 минут с перерывом на 15 мин. Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день шестидневной недели (понедельник-суббота), включая каникулы. В каникулярный период обучающийся имеет право на свободное посещение занятий.

Формы обучения: индивидуально-групповая, групповая.

Виды занятий: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли, конкурсно-развлекательные

программы, конкурсно-игровые программы, тематические беседы, акции, экскурсии, постановочные и праздничные мероприятия

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская книжного дела» являются: ежегодное участие в общешкольной ярмарке достижений обучающихся «Созвездие юных талантов» с проведением мастер - классов (творческий отчет), выступление для 1-х классов «Посвящение в читатели», тестирование, собеседование, книжные выставки, выставки творческих работ.

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы «Мастерская книжного дела»: развитие культурной и читательской компетентности детей через творческую деятельность.

Основными задачами программы «Мастерская книжного дела» являются:

Обучающие

- сформировать потребность в значимости чтения для личного развития;
- развивать умения использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- развить у обучающихся умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

Развивающие

- развивать у обучающихся умение ставить и решать задачи, способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- сформировать потребность участия в общественно полезной деятельности;
- развитие мотивации к самосовершенствованию, к творческой деятельности.

Воспитательные

- воспитать ответственное и бережное отношение к книге;
- развивать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата
- воспитать убежденность и активность в пропаганде чтения;
- формировать готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- формировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- формировать сознательное отношение к чтению и непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Программа предусматривает вовлечение ребенка в яркий мир творчества, конкурсов, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение. Организованная деятельность предполагает направленность личности на различные социально значимые нормы и ценности. Досуговые программы в большей степени, чем программы образовательные, демонстрируют интеллектуальные, эмоциональные возможности детей. Если ведущим видом деятельности в образовательной программе является познавательная деятельность, то в программе дополнительного образования ведущим видом становится творческая деятельность. Таким образом, потенциал досуга имеет широкие познавательные, просветительские, творческие

возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру воспитанников.

Содержание программы

Учебный (тематический) план. 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>В гости к книжкам. Природа и фантазия в изделиях</i> 32 часа					
1.	Совместное прочтение книг	20	10	10	тест
1.2	Работа с пластилином Плоскостная лепка из пластилина по прочитанному	2	1	1	Выставка творческих работ
1.3	Предметная лепка героев по прочитанному произведению.	2	1	1	Выставка творческих работ
1.4	Сюжетная лепка героев по прочитанному произведению.	2	1	1	Выставка творческих работ
1.5	Объёмная лепка по прочитанному произведению	2	1	1	Выставка творческих работ
1.6	Аппликация из кусочков различных материалов (бумага). Аппликация	2	1	1	Выставка творческих работ
1.7	Аппликация из кусочков различных материалов (природные материалы). Аппликация	2	1	1	Выставка творческих работ
<i>Юный библиотекарь</i> 16 часов					
2.	Самостоятельный выбор книг в библиотеке.	6	3	3	Создание книжной выставки
2.1	Книга и ее создатели. История создания книги. Раскрыть значение книги; знакомство с историей возникновения книги, первых библиотек; воспитание бережного отношения к книге. Обзор авторов, художников-оформителей, различных издательств	5	2	3	тест
2.2	Структура книги. Мелкий ремонт книги.	5	2	3	тест
<i>Творческая мастерская</i> 16 часов					
3.	Подготовка к конкурсным мероприятиям и представлениям, участие в конкурсах, акциях,	15	7	8	Выступления Участие в ярмарке достижений обучающихся

	спектаклях, представлениях				«Созвездие юных талантов»
<i>Экскурсии в детскую городскую библиотеку 6 часов</i>					
4.	Экскурсии в детскую городскую библиотеку.	5	2	3	собеседование

Содержание учебного плана на 1 год обучения

1. Совместное чтение

Теория: Обмен впечатлениями о прочитанном.

Практика: Творческая деятельность на основе художественного восприятия.

1.2. Работа с пластилином. Свойства пластилина. Плоскостная лепка.

Теория: Знакомство с особенностями плоскостной лепки.

Практика: Лепка героев по прочитанному произведению. Рисунок на пластилиновой основе.

1.3. Предметная лепка героев по прочитанному произведению.

Теория: Знакомство с особенностями предметной лепки

Практика: Лепка героев по прочитанному произведению

1.4. Сюжетная лепка героев по прочитанному произведению.

Теория: Знакомство с особенностями сюжетной лепки

Практика: Сюжетная лепка героев по прочитанному произведению

1.5. Объёмная лепка по прочитанному произведению

Теория: Знакомство с особенностями объёмной лепки

Практика: Сюжетная лепка героев по прочитанному произведению

1.6. Аппликация из кусочков различных материалов. (Бумага) Аппликация по прочитанному произведению

Теория: История аппликации. Виды аппликации. Материалы для аппликации. История бумаги.

Практика: Изготовление аппликации по прочитанному произведению

1.7. Аппликация из кусочков различных материалов. (Природные материалы)

Теория: История аппликации. Виды аппликации. Знакомство с природными материалами для аппликации.

Практика: Изготовление аппликации по прочитанному произведению

2. Самостоятельный выбор книг в библиотеке

Теория: Основные понятия о библиотеке (абонемент, читальный зал, выставки).

Практика: Ориентирование в книжном фонде. Расстановка книг на полках в алфавитном порядке.

Подборка детской литературы для книжных выставок.

2.1. Книга и ее создатели.

Теория: История создания книги. Раскрыть значение книги; знакомство с историей возникновения книги, первых библиотек; воспитание бережного отношения к книге. Обзор авторов, художников-оформителей.

Практика: Рисунок иллюстрации любимой книги

2.2. Знакомство с элементами книги. Структура книги.

Теория: Ознакомление с библиотечными терминами: структура книги, внешние формы и внутренний облик книг.

Практика: Мелкий ремонт книги.

3. Подготовка к конкурсным мероприятиям и представлениям, участие в конкурсах, акциях, спектаклях, представлениях

Теория: Разработка сценария, распределение ролей, изготовление костюмов, создание конкурсных работ.

Практика: Участие в различных конкурсах, акциях, спектаклях, представлениях. («Посвящение в читатели учащихся 1 классов», общешкольное мероприятие «Созвездие юных талантов», городской конкурс «Библиомарафон» и т.д)

4. Экскурсии в детскую городскую библиотеку.

Практика: беседы, обзоры новых книг, библиотечные игры, занятия по поиску информации в справочных изданиях.

Учебный (тематический) план. 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>В гости к книжкам. Природа и фантазия в изделиях</i>					32 часа
1.	Совместное прочтение книг.	20	10	10	тест
1.2	Работа с пластилином Плоскостная лепка из пластилина по прочитанному	2	1	1	Выставка творческих работ
1.3	Предметная лепка героев по прочитанному произведению.	2	1	1	Выставка творческих работ
1.4	Сюжетная лепка героев по прочитанному произведению.	2	1	1	Выставка творческих работ
1.5	Объёмная лепка по прочитанному произведению	2	1	1	Выставка творческих работ
1.6	Аппликация из кусочков различных материалов.(Бумага) Аппликация	2	1	1	Выставка творческих работ
1.7	Аппликация из кусочков различных материалов.(Природные материалы) Аппликация	2	1	1	Выставка творческих работ
<i>Юный библиотекарь</i>					16 часов
2.	Реклама книги. Бенефис одной книги.	6	3	3	Создание книжной выставки
2.1	Справочная литература и работа с ней. (мини энциклопедия)	5	2	3	Тест Практика
2.2	Знакомство с элементами книги.	5	2	3	Тест Практика
<i>Творческая мастерская</i>					16 часов
3.	Подготовка к конкурсным мероприятиям и представлениям, участие в конкурсах, акциях, спектаклях, представлениях	15	7	8	Выступления Участие в ярмарке достижений обучающихся «Созвездие юных талантов»

<i>Экскурсии в детскую городскую библиотеку 6 часов</i>					
4.	Экскурсии в детскую городскую библиотеку.	5	2	3	собеседование

Содержание учебного плана на 2 год обучения

1. Совместное чтение

Теория: Обмен впечатлениями о прочитанном.

Практика: Творческая деятельность на основе художественного восприятия.

1.2. Работа с пластилином. Свойства пластилина. Плоскостная лепка.

Теория: Знакомство с особенностями плоскостной лепки.

Практика: Лепка героев по прочитанному произведению. Рисунок на пластилиновой основе.

1.3. Предметная лепка героев по прочитанному произведению.

Теория: Знакомство с особенностями предметной лепки

Практика: Лепка героев по прочитанному произведению

1.4. Сюжетная лепка героев по прочитанному произведению.

Теория: Знакомство с особенностями сюжетной лепки

Практика: Сюжетная лепка героев по прочитанному произведению

1.5. Объёмная лепка по прочитанному произведению

Теория: Знакомство с особенностями объёмной лепки

Практика: Сюжетная лепка героев по прочитанному произведению

1.6. Аппликация из кусочков различных материалов. (Бумага) Аппликация по прочитанному произведению

Теория: История аппликации. Виды аппликации. Материалы для аппликации. История бумаги.

Практика: Изготовление аппликации по прочитанному произведению

1.7. Аппликация из кусочков различных материалов. (Природные материалы)

Теория: История аппликации. Виды аппликации. Знакомство с природными материалами для аппликации.

Практика: Изготовление аппликации по прочитанному произведению

2. Реклама книги. Бенефис одной книги.

Теория: Громкое чтение наиболее выразительных моментов книги с элементами обсуждения.

Умение преподнести наиболее понравившиеся фрагменты. Первичные навыки рекламы книги.

Практика: Индивидуальная подготовка и реклама книги, наиболее понравившаяся читателю.

2.1. Справочная литература и работа с ней. (мини энциклопедия)

Теория: Углубление и расширение знаний и представлений учащихся о справочных изданиях как особом типе литературы.

Практика: Приобретение практических навыков работы со справочной литературой. (мини энциклопедия)

2.2. Знакомство с элементами книги.

Теория: Ознакомление с библиотечными терминами. Структура книги. Внешние формы и внутренний облик книг.

Практика: Самостоятельная подготовка тетрадей, прошивка и формирование книжки.

Изготовление красочной обложки и наброски рисунков к тексту.

3. Подготовка к конкурсным мероприятиям и представлениям, участие в конкурсах, акциях, спектаклях, представлениях

Теория: Разработка сценария, распределение ролей, изготовление костюмов, создание конкурсных работ.

Практика: Участие в различных конкурсах, акциях, спектаклях, представлениях. («Посвящение в читатели учащихся 1 классов», общешкольное мероприятие «Созвездие юных талантов», городской конкурс «Библиомарафон» и т.д)

4. Экскурсии в детскую городскую библиотеку.

Практика: беседы, обзоры новых книг, библиотечные игры, занятия по поиску информации в справочных изданиях.

Планируемые результаты

Предметные

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Метапредметные

- вести здоровый образ жизни, стремиться к самостоятельному физическому, нравственному самосовершенствованию;
- уметь самостоятельно ставить и решать задачи, действовать на основе морального выбора, принимать ответственность за их результаты;
- принимать участие в общественно полезной и творческой деятельности.

Личностные

- ответственно и бережно относиться к книге;
- преодолевать трудности, быть целеустремленными, настойчивыми и ответственными в достижении результата.
- активно пропагандировать ценность чтения и книги;
- соблюдать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сознательно относиться к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	1 классы	2-4 классы
1	Количество учебных недель	33	34
2	Количество учебных дней	33	34
3	Количество часов в неделю	1	1
4	Количество часов	33	34
5	Неделя в I полугодии	16	16
6	Неделя во II полугодии	18	18
7	Начало занятий	10 сентября	10 сентября
8	Каникулы	26 октября – 4 ноября 29 декабря – 8 января 22 марта – 30 марта	26 октября – 4 ноября 29 декабря – 8 января 22 марта – 30 марта
9	Окончание учебного года	26 мая	27 мая

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Оборудование и оснащение библиотеки - телевизор, МФУ, компьютер.
2. Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательные рассказы, пластилин, доска для лепки, бумага.
3. Подбор фильмов, мультфильмов, музыкальных произведений, для сопровождения деятельности детей.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование и соответствующую квалификацию.

Методические материалы

Информационно-методическая поддержка обеспечивается локальным актом-Положением о дополнительном образовании в МАОУ СОШ №4, справочно-методическим фондом.

Реализация программы объединения «Мастерская книжного дела» базируется на дидактических принципах:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы),
- “от простого к сложному”.

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный метод

Он состоит в том, что обучающий сообщает готовую информацию разными средствами, а обучаемые воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации педагог осуществляет с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (картины, схемы, видеофильмы) практического показа способов деятельности (показ способа решения задачи, способов составления плана, аннотации и т.д.). Обучаемые слушают, смотрят, манипулируют предметами и знаниями, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной, и запоминают.

2. Метод сознательного чтения

Понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

3. Чтение-рассматривание

Этот метод активизирует словарный запас и представления, возбуждает воображение, задает необходимую направленность и сосредоточенность мыслям.

4. Наглядный метод обучения

Обогащение и расширение чувственного опыта детей при знакомстве с различными материалами, их свойствами; развитие наблюдательности.

Приемы обучения:

- наглядный (просмотр фильмов, мультфильмов),
- беседа,

- разучивание стихов, песен,
- лепка, рисунки, аппликации по прочитанным произведениям,
- работа с книгой,
- рефлексия, обобщение и осознание полученного опыта.

Педагогические технологии

Программой предусмотрено активное применение современных педагогических технологий:

- педагогика сотрудничества
- информационно-коммуникационная (мультимедиа, интернет)
- технология личностно-ориентированного обучения

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи учебно-информационного и методического обеспечения, что в целом обеспечивает результативность процесса обучения и воспитания, эффективность деятельности средствами информационно-коммуникационного сопровождения.

Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская книжного дела» являются: ежегодное участие в ярмарке достижений обучающихся «Созвездие юных талантов» с проведением мастер классов, выступление для 1-х классов «Посвящение в читатели», тестирование, собеседование, книжные выставки, выставки работ.

Оценка достижения планируемых результатов представлена следующей таблицей:

Целевые установки	Ожидаемые результаты	Форма контроля
Социально-гуманитарная направленность		
Формирование устойчивого интереса к чтению через формирование знаний, умений, навыков и вовлечение в активную творческую и пропагандистскую деятельность; - формирование и развитие творческих способностей обучающихся; - организация участия обучающихся в конкурсах различного уровня;	1.Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями по виду деятельности.	Тестирование, собеседование, практическая работа
	2.Повышение уровня умений обучающихся.	Творческий отчет (Выступление на школьном уровне, «Посвящение в читатели»).
	3.Повышение количества участников в конкурсах различного уровня.	Выставки творческих работ Защита творческих презентаций

Оценочные средства:

Тест -состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10–30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии. (тест с критериями см. Приложение 1)

Собеседование – специальная беседа педагога с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. (см. Приложение 2)

Практическая работа – определение педагогом уровня освоения обучающимися системы знаний по изучаемому предмету, приобретение практических навыков, и умений в самостоятельной деятельности (см. Приложение 3)

Творческие задания (презентация, творческий отчет) – выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности обучающегося, является основной формой проверки умения обучающимся правильно и последовательно излагать мысли, делать самостоятельные выводы, проверяет подготовку обучающегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.
(см. Приложение 4)

Выставка одна из самых интересных коммуникативных средств, стимул для развития творческой деятельности обучающихся. Показатель успешности, развития творческих способностей. Выставка — это организационно - педагогическое мероприятие, способствующее решению целого ряда педагогических задач:

- способствует формированию художественного вкуса;
- раскрывает и развивает творческие способности;
- пробуждает интерес к созданию оригинальных, неповторимых работ;
- способствует формированию ответственности, самостоятельности.

Выставка является отчетом деятельности обучающихся. Выставка может показать достижения целого коллектива (групповые выставки) или отдельного(персональные). Выставки бывают тематические, итоговые, ярмарки, конкурсы, презентации.

(см. Приложение

Список литературы

Для педагога

1. Алексеевская А.Т. статья: Формирование читательских интересов младших школьников. - М., 2008. С. 18
2. Антонова Е.С. Как я воспитываю интерес к книге. // Начальная школа плюс до и после. - 2006. - № 12. - С. 27-28.
3. Виноградовой Н.Ф., (программа внеурочной деятельности «В мире книг», автор Ефросинина Л.А. // Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.).
4. Детская энциклопедия. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Илдаркина. Е.В., Библиотечная книга., Р.Н. Сигурова // Школьная библиотека №1, 2008 г. 56-57с.
6. Илдаркина Е.В. Библиотечные уроки. Выпуск 1: обучение школьников основам библиотечно – библиографических знаний. Методическое пособие.1-11 классы/ Сост. Е.В. Илдаркина.- 3-е изд., стер.- М.: глобус, Волгоград: Панорама, 2008 – 160 с.
7. Куликова С. Литературное творчество как средство самовыражения и воспитания художественного вкуса читателей школьной библиотеки. // Школьная библиотека №2, 2001г.
8. Коменский Я.А. Избр. педагогические сочинения, т. 1--3, М., 1939--1941.

9. Лазарева В.А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей. - / Сост. В.А. Лазарева. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005 С. 40.
10. Миронова Е.А. Развитие читательского интереса у младших школьников. // Начальная школа - 2011. - № 8. - С. 40-43.
11. Национальная программа поддержки и развития чтения [Электронный ресурс] http://bklsosh.ru/biblioteka/nacionalnaja_programma_podderzhki_i_razvitija_chte.pdf
12. Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 № 1155-р [Электронный ресурс] https://www.audar-info.ru/na/editArticle/index/type_id/3/doc_id/3700/release_id/22856/sec_id/164800/
13. Программа поддержки развития чтения в Свердловской области на 2018-2021 годы. <https://docs.cntd.ru/> [Электронный ресурс]

Для обучающихся

1. Веселые истории о школьниках [Текст] / В. Драгунский, В. Голявкин, В. Осеева, И. Пивоварова. - Москва: АСТ: Малыш, 2018. - 158с.: цв. ил.
2. Веселые стихи о школе и не только [Текст]: [для младшего школьного возраста] / С. Михалков, С. Маршак, А. Барто; - Москва: АСТ: Астрель, 2014. - 78 с.: цв. ил.
3. Вот какой рассеянный [Текст] / С.Я. Маршак; Рис. В. Конашевича. - Москва: Дет. лит., 1986. - 15 с.: ил.
4. Драгунский В.Ю., Денискины рассказы: о том, как все было на самом деле [Текст] /Д. В. Драгунский. - Москва: АСТ, 2014. - 300с.: ил.
5. Классные и внеклассные приключения: [текст]: [сборник повестей и рассказов: для младшего и среднего школьного возраста] / Ирина Токмаков. - Москва: Голден-Би, 2008. - 326, [1] с.: цв. ил.
6. Осеева В. Добрая хозяйшюшка [Текст]: / Валентина Осеева - Санкт-Петербург: Речь, 2016. - 16 с.
7. Рассказы про детей [Текст] В. Голявкин, Л. Пантелеев, В. Осеева, В. Драгунский и другие - Москва: АСТ; Тула: Родничок, 2018. – 158с.
8. Стихотворения [Текст]: [для детей дошкольного возраста] / Ирина Токмакова; худож. Татьяна Никитина. - Москва: Дрофа-Плюс, 2005. - 40с.: цв. Ил
9. Стихи о Родине [Текст]: [сборник: для среднего школьного возраста]. - Москва: Искателькнига, 2018. – 63с.
10. Энциклопедия для малышей в сказках. Новые истории [Текст] / Елена Ульева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. - 93 с.: цв. ил.
11. 100 увлекательных игр в дороге, в путешествии, на прогулке [Текст] / Елена Ульева; - Москва: Мозаика-синтез, 2012. - 99с.

Для родителей

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте./ Л. С. Выготский — Санкт-Петербург, 1997. – 205с.
2. Кудрявцев В. Воображение ребенка: природа и развитие: Ст 1/В. Т. Кудрявцев// Психологический журнал. -2001.
3. Романова, Э. Н. Роль книги и чтения в жизни детей / Э. Н. Романова, О. А. Данилова, М. Л. Ведерникова, М. Н. Чернышева // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. — Москва: Буки-Веди, 2014. - 187-190с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тест на знание текста В Осеева "Добрая хозяйюшка"

1. К какому жанру относится произведение "Добрая хозяйюшка"?
А) Сказка Б) рассказ В) стихотворение
2. Кто написал сказку «Добрая хозяйюшка»?
А) Й. Чапек Б) В. Осеева В) Ю. Яковлев
3. Какой друг был у девочки в начале сказки?
А) Щенок Б) Курочка В) Петушок
4. Как за девочкой ухаживала Уточка?
А) будила по утрам Б) несла каждый день яичко
В) оберегала во время купания
5. Почему Щенок убежал от девочки?

Оценка уровня знаний: правильный ответ – 1 балл

От 1 до 2 балла - Низкий уровень

От 3 до 4 баллов - Средний уровень

5 баллов - Высокий уровень

Тест на знание текста по произведению «На горке»

1. Ребята строили снежную горку ...

1) на улице 2) на дороге 3) во дворе

2. Как долго ребята строили снежную горку?

1) с утра до вечера 2) целый день 3) до обеда

3. Горка была готова ...

1) к утру

2) к ужину

3) к обеду

4. Котька Чижов жил в квартире номер ...

1) 6 2) 66 3) 36

5. Ребята кричат, чтоб Котька шёл горку строить, а он только руками разводит, как будто ему ...

1) не разрешают гулять

2) как будто ему нельзя

3) как будто он болен

6. На чём хотели кататься ребята, после того как замёрзнет горка?

1) на санках

2) на коньках

3) на санках и лыжах

7. Понимаясь на горку, Котька падал ...

1) 20 раз 2) 10 раз 3) 11 раз

8. Дворницкая – это ...

1) помещение для дворника, садовника, поддерживающего порядок и чистоту на улице.

1) помещение для дворника, работника, поддерживающего порядок и чистоту на улице.

1) помещение для дворника, работника, поддерживающего порядок и чистоту в доме.

Оценка уровня знаний: правильный ответ – 1 балл

От 1 до 4 балла - Низкий уровень

От 5 до 6 баллов - Средний уровень

От 7 до 8 баллов - Высокий уровень

Тест -викторина «История книжки»

1.Из чего состояли письма древних людей?

А. Из букв

Б. Из цифр

В. Из рисунков

2.Какой была первая книга?

А. Глиняной

Б. Каменной

В. Бумажной

3. Где появилась первая глиняная книга?

А. В Месопотамии

Б. В Египте

В. В Китае

4.На что была похожа глиняная книга?

А. На пластину

Б. На кирпич

В. На дощечку

5. Что изобрели в Древнем Китае?

- А. Папирус
- Б. Пергамент
- В. Бумагу

6. На чем писали в Древней Руси?

- А. На пергаменте
- Б. На бумаге
- В. На бересте

Оценка уровня знаний: правильный ответ – 1 балл

- От 1 до 2 балла - Низкий уровень
- От 3 до 4 балла - Средний уровень
- От 5 до 6 баллов - Высокий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Перечень вопросов к собеседованию по разделу «Экскурсии в детскую городскую библиотеку»

1. Понравилось ли тебе в городской библиотеке? _____
2. В чем отличие от школьной библиотеки? _____
3. Тебе нравится читать книги? _____
4. Какая книга твоя самая любимая? _____
5. Какие жанры Вас привлекают больше всего? _____
6. Есть ли у тебя любимая сказка
какая? _____
7. Нравятся тебе сказки с иллюстрациями? _____
8. Есть ли у тебя домашняя библиотека? _____
9. Любишь ли ты читать сказки? _____
10. Какие сказки ты знаешь? Перечислите (5-6
примеров). _____
11. Есть ли у тебя любимая сказка? _____
12. Нужны ли сказки человеку? _____
13. На кого из героев сказок Вы хотели бы быть похожим? Почему _____
14. Понравилось тебе в городской библиотеке? _____
15. Какие конкурсы в городской библиотеке тебе понравились _____
16. Хотел бы ты снова пойти на экскурсию в городскую библиотеку _____

Критерии собеседования

Обучающийся допускает более 50% положительных ответов	низкий уровень удовлетворенности
Обучающийся допускает (50-89%),	средний уровень удовлетворенности
Обучающийся отвечает положительно на все вопросы, правильно анализирует ситуацию (90-100%)	высокий уровень удовлетворенности

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Практическая работа к разделу «Структура книги. Мелкий ремонт книги»

1. Ребенок правильно выбрал оборудования для ремонта книги - 1б
2. Ребенок умеет пользоваться клеем, ножницами, скотчем. – 1б
3. Ребенок правильно обнаружил дефект для ремонта. – 1б
4. Ребенок владеет правилами безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой. – 1б
5. Правильно отремонтировал книгу - 1б

Оценка уровня умений: – 1 балл

От 1 до 2 балла - Низкий уровень

От 3 до 4 баллов - Средний уровень

5 баллов - Высокий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Критерии оценивания творческой работы (презентации и пр.) к разделу «Созвездие юных талантов»

Содержание материала по заданной теме		Баллы	Самооценка ребенка	Оценка руководителя
1	Полная информация по данной теме	3		
2	Информация недостаточная для раскрытия темы.	2		
3	Минимальное количество информации	1		
Оформление работы				
1	Четкое, аккуратное.	3		
2	Недостаточно аккуратное.	2		
3	Неаккуратное выполнение.	1		
Защита работы				
1	Тема раскрыта полностью. Речь грамотная, доказательная, эмоциональная.	3		
2	Тема раскрыта недостаточно. Речь грамотная, доказательная, недостаточно эмоциональная.	2		
3	Тема раскрыта не полностью, без примеров и доказательств, речь невнятная, неграмотная.	1		
Общее художественное впечатление		6		
Максимальный балл (итоговый)		15		

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Анкета изучения интереса к книжной выставке.

Выставка является отчетом деятельности обучающихся. Выставка может показать достижения целого коллектива (групповые выставки) или отдельного (персональные). Выставки бывают тематические, итоговые, ярмарки, конкурсы, презентации.

Ребенок смог подобрать литературу соответствующей тематики:

- да

- нет

Смог подобрать название книжной выставки:

- да

- нет

Смог красочно дополнить выставку рисунками и иллюстрациями

- да

- нет

Работа для ребенка была интересной

-да

-нет

Твое мнение, необходимы выставки в библиотеке

-да

-нет

У тебя есть пожелания по поводу организации и оформления выставок в библиотеке школы.

-да

-нет

От 1 до 2 балла - Низкий уровень

От 3 до 4 баллов - Средний уровень

5-6 баллов - Высокий уровень