

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
Муниципальный округ город Алапаевск Свердловской области

«Принято»
Протокол педсовета № 1
от 28.08.2026г.

Утверждена
приказом директора
МАОУ СОШ №4
от 28.08.2026 №01-06/306
_____/Л.В.
Новоселова/

**«Каллиграфия»
1 класс**

**Программа
курса внеурочной деятельности**

Составитель:
ШМК учителей начальных
классов



2026 г.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Каллиграфия» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО второго поколения на основе программы О.В. Лысенко «Каллиграфия» и следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения от 31.05.2021 № 286;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Основная образовательная программа общего образования МАОУ СОШ № 4;
- Рабочая программа воспитания МАОУ СОШ № 4;
- Положение о внеурочной деятельности в МАОУ СОШ №4;
- Календарный учебный график, Учебный план школы (в части Плана внеурочной деятельности) на текущий учебный год.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку,

сидеть при письме. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важен принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв.

Развитие графических умений формируется через штриховку, рисование, графические упражнения.

Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. Курс занятий “Каллиграфии” занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь обучающихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Целью программы является овладение первоклассниками умением писать каллиграфическим почерком.

Поставленная цель раскрывается в следующих задачах:

- способствовать совершенствованию моторики руки;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному ритмичному и скорому письму;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- формировать универсальные учебные действия, необходимые в дальнейшем обучении грамоте в букварный и послебукварный периоды;
- воспитывать внимательность, аккуратность, стремление совершенствовать свой почерк;

Планируемые результаты

освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к родному языку, письменности;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- ориентироваться на листе тетради;
- соблюдать гигиенические навыки письма;
- создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- определять высоту, форму букв, способы соединения букв;
- списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- развитие орфографической зоркости обучающихся;

Обучающиеся получают возможность для формирования орфографической зоркости; художественно-творческих способностей.

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;

Обучающиеся получают возможность научиться осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

Формы проведения занятий

Занятия проходят в форме уроков один раз в неделю по 35 минут. В 1 классе всего 33 часа.

Занятия состоят из теоретической и практической частей, поэтому в программе используются разнообразные **формы организации образовательной деятельности**: по количеству обучающихся: индивидуальная, групповая; по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, беседа, творческие работы, конкурс, выставка как итоговое занятие.

Методы обучения

Словесные: обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполненных заданий.

Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, презентации и т.д.

Репродуктивный: метод практического показа.

Основные методические **приёмы** обучения каллиграфическим навыкам письма:

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- 2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.
- 3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.
- 4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- 5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- 6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Формы контроля

Реализация программы «Каллиграфия» предусматривает текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением упражнений; выполнения творческих заданий.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля по разделам	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов / ЭОР (ЦОР)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Развитие мелкой моторики	2	-	2	Диагностика, наблюдение; практическая работа;	1. ЭОР Интернетресурсы: Тренажер по чистописанию (добукварный период) О.В. Узорова, Е.А. Нефедова https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/11/05/trenazher_po_chistopisaniyu_dobukvarny_period_1_klass.pdf 2. Тренажер по чистописанию: добукварный и букварный периоды. 1 класс - Козлова М.А. 2020 г. https://11klasov.net/13769-trenazher-po-chistopisaniyu-dobukvarnyj-i-
2.	Упражнения для работы над высотой букв	4	0,5	3,5	Беседа, практическая работа;	
3.	Упражнения для работы над формой отдельных букв	7	0,5	6,5	Беседа, практическая работа;	
4.	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв	9	1	8	Беседа, практическая работа;	
5.	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв	8	1	7	Беседа, наблюдение; практическая работа;	
6.	Практические и творческие работы	3	-	3	Творческая работа, выставка	

						bukvarnyj-periody-1-klass-kozlova-ma.html 3. Учебно-методическое пособие: Ивкина Ю.М. 2019 г. «Основы каллиграфического письма» http://elibrary.ru/bitstream/123456789/10457/1/Ивкина%20-%20Искужиева.pdf
	ИТОГО:	33	3	30		

Содержание учебно-тематического плана

Развитие мелкой моторики (2ч.)

Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)
Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.

Упражнения для работы над высотой букв (4 ч.)

Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания
По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)
Юный строитель (вертикальная штриховка)
Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)

Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч.)

С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)
Сказочный город (все виды штриховок и обводок)
Делай как я (повторение заданных фигур, узора)
Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)
В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)
Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)
Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч.)

В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)
Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)
Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)
А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)
Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)
Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)
Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)
Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)

Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (8 ч.)

Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)

Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)

Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.

Весёлая азбука

Алфавит.

Упражнение в письме под диктовку.

Списывание с печатного текста.

Письмо под диктовку.

Практические и творческие работы (3 ч.)

Списывание с печатного текста.

Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Тема и основное содержание занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Формы аттестации/контроля по разделам
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	1	Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Выразить своё отношение к выполненной работе.	Текущий; беседа, наблюдение; практическая работа;
2	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	1	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.	Беседа, наблюдение; практическая работа;
3	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	1	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	Беседа, наблюдение; практическая работа;
4	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	1	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	Беседа, наблюдение; практическая работа;
5	Юный строитель (вертикальная штриховка)	1	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов	Беседа, наблюдение; практическая работа;

			и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	
6	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	1	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выразить своё отношение к выполненной работе.	Творческое задание; Беседа, наблюдение;
7	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	1	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	Творческое задание; Беседа, наблюдение;
8	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	1	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	Творческое задание

9	Делай как я (повторение заданных фигур, узора)	1	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выразить своё отношение к выполненной работе.	Беседа, наблюдение; практическая работа;
10	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)	1	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	Беседа, наблюдение; практическая работа;
11	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)	1	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	Беседа, наблюдение; практическая работа;
12	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)	1	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	Беседа, наблюдение;
13	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)	1	Анализировать элементы. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Выразить своё отношение к выполненной работе.	Беседа, наблюдение; практическая работа;
14	В гостях у Айболита (сравнительные	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать	Беседа, наблюдение; практическая работа;

	характеристики элементов букв С, О, Э)		последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	
15	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	Беседа, наблюдение; практическая работа;
16	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	Беседа, наблюдение; практическая работа;
17	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему.	Беседа, наблюдение; практическая работа;

			Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	
18	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	Беседа, наблюдение; практическая работа;
19	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв (Д, Ю, Ф, В, Б)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	Беседа, наблюдение; практическая работа;
20	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	Беседа, наблюдение; практическая работа;

21	Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	Беседа, наблюдение; практическая работа;
22	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	1	Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	Беседа, наблюдение; практическая работа;
23	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	Беседа, наблюдение; практическая работа;
24	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	Беседа, наблюдение; практическая работа;

25	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.	1	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий, конкурс
26	Весёлая азбука	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	Беседа, наблюдение; практическая работа;
27	Весёлая азбука	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	конкурс
28	Алфавит.	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	конкурс
29	Упражнение в письме под диктовку.	1	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	Практическая работа;

30	Списывание печатного текста.	с	1	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	Практическая работа;
31	Письмо под диктовку.		1	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	Практическая работа;
32	Списывание печатного текста.	с	1	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	Практическая работа;
33	Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)		1	Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	Творческая работа, выставка

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	1 класс
1	Количество учебных недель	33
2	Количество учебных дней	66
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	17
7	Начало занятий	10 сентября
8	Каникулы	25 октября – 2 ноября 31 декабря – 11 января 16 февраля - 22 февраля 28 марта – 5 апреля
9	Окончание учебного года	26 мая

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов / ЭОР (ЦОР)

1. Словари и энциклопедии. <https://dic.academic.ru/>
2. Педагогическая мастерская «Первое сентября». <https://fond.1sept.ru/>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
http://fcior.edu.ru/catalog/srednee_obshee
4. Учебно-методическое пособие: Ивкина Ю.М. 2019 г. «Основы каллиграфического письма»
<http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/10457/1/Ивкина%20-%20Искужиева.pdf>

Список литературы для учителя

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2002
2. Васина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 1994 г.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
4. Лысенко О.В. Методики интенсивного обучения. Каллиграфия / Методические рекомендации для учителя.
5. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
6. Интернетресурсы: Тренажер по чистописанию (добукварный период) О.В. Узорова, Е.А. Нефедова
https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/11/05/trenazher_po_chistopisaniyu_dobukvarny_period_1_klass.pdf
7. Тренажер по чистописанию: добукварный и букварный периоды. 1 класс - Козлова М.А. 2020 г.
<https://11klasov.net/13769-trenazher-po-chistopisaniyu-dobukvarnyj-i-bukvarnyj-periody-1-klass-kozlova-ma.html>

Список литературы для учеников

1. Тренажер по чистописанию (добукварный период) О.В. Узорова, Е.А. Нефедова
https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/11/05/trenazher_po_chistopisaniyu_dobukvarny_period_1_klass.pdf
2. Тренажер по чистописанию: добукварный и букварный периоды. 1 класс - Козлова М.А. 2020 г.
<https://11klasov.net/13769-trenazher-po-chistopisaniyu-dobukvarnyj-i-bukvarnyj-periody-1-klass-kozlova-ma.html>
3. Жиренко О.Е., Лукина Т.М. Тренажёр по чистописанию: Послебукварный период. 1 класс. – 3-е изд. – М.: ВАКО, 2017.
4. Жиренко О.Е., Лукина Т.М. Рабочая тетрадь для обучения письму.
<https://www.labirint.ru/books/499001/?ysclid=m221dlongb621792410>