

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
Муниципальный округ город Алапаевск Свердловской области

«Принято»

Протокол педсовета № 1
от 28.08.2026г.

Утверждена

приказом директора

МАОУ СОШ №4

от 28.08.2026 №01-06/306

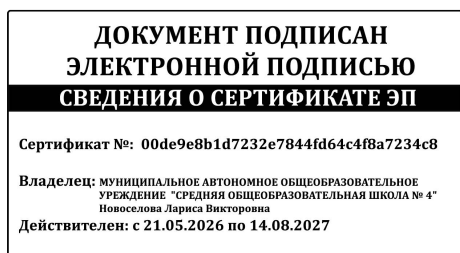
_____/Л.В. Новоселова/

**«Мастерская театрального искусства»
1-4 класс**

**Программа
курса внеурочной деятельности**

Составитель:

Тамко Юлия Павловна,
учитель начальных классов



2026г.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Театральное искусство предоставляет все возможности для развития разносторонней личности нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах. Театр с его широчайшим спектром художественно-выразительных и воспитательных возможностей – это ещё и искусство общения.

Значимость коллективного театрального творчества была поддержана руководством страны, что нашло отражение в Поручении Президента Российской Федерации В.В. Путина по итогам встречи со школьниками в ВДЦ «Океан» 1 сентября 2021 г (№ Пр-1806 от 24 сентября 2021 года) о развитии и поддержке школьных театров.

Нормативная основа разработки программы:

- Протокол заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. № 1;

- Указ Президента Российской Федерации от 25 января 2023 г. № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения от 31.05.2021 № 286;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Основная образовательная программа общего образования МАОУ СОШ № 4;

- Рабочая программа воспитания МАОУ СОШ № 4;

- Положение о внеурочной деятельности в МАОУ СОШ №4;

- Календарный учебный график, Учебный план школы (в части Плана внеурочной деятельности) на текущий учебный год.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Дети младшего школьного возраста испытывают интерес к ролевой деятельности и выступлениям перед аудиторией.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников через приобщение к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других, психическое здоровье.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературно-художественных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ иллюстрирование
- ✓ изучение основ сценического мастерства
- ✓ мастерская образа
- ✓ мастерская костюма, декораций
- ✓ инсценирование прочитанного произведения
- ✓ постановка спектакля
- ✓ посещение спектакля

- ✓ работа в малых группах
- ✓ актёрский тренинг
- ✓ экскурсия

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству.

-зачеты, конкурсы;

Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводные занятия	1	1	
2.	Театральная игра	4	1	3
3.	Культура и техника речи	7	2	5
4.	Ритмопластика	3		3
5.	Основы театральной культуры	2	1	1
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	16	3	13
7.	Заключительное занятие	1		1
	Итого:	34	8	26

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Форма	Электронные ресурсы
1	Вводное занятие	Поход в театр, беседа	
2	Игра «Театр-экспромт»	игра	
3	Здравствуй, театр!	экскурсия	
4	Ритмопластика	Практическое занятие	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
5	Инсценировка «Школьная жизнь»	Практическое занятие	
6	Инсценировка «Школьная жизнь»	выступление	
7	Сказка «В гостях у Светофора»	Игра - практика	
8	Игры на внимание	Игры-соревнования	http://pelikan.imc-pr.spb.ru/?page_id=1589&ysclid=lbxy386uti828105356
9	В мире пословиц	Игры-пантомимы	

10	Игра-миниатюра «Объяснялки»	Игра-практика	http://pelikan.imc-pr.spb.ru/?page_id=1589&ysclid=lbxy386uti828105356
11	Виды театрального искусства	беседа	
12	Инсценировка сказки О. Емельяновой «Чтобы не попасть в беду»	Практическое занятие	
13	Правила поведения в театре	Поход в театр	
14	Ролевая игра «Мы в театре»	Практическое занятие	http://pelikan.imc-pr.spb.ru/?page_id=1589&ysclid=lbxy386uti828105356
15	Кукольный спектакль. Мини спектакль с пальчиковыми куклами	Практическое занятие	http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
16	Правила поведения в театре		
17	Кукольный театр.	Практическое занятие	
18	Мини-спектакль	Практическое занятие	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/11/01/uprazhneniya-na-razvitie-mimiki-pantomimiki-ritmoplastika
19	Отработка дикции	Практическое занятие	
20	Работа актера над собой	Беседа, экскурсия	
21	Театральная игра	Практическое занятие	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
22	Театральная азбука	Библиотечное занятие	
23	Скороговорки. Считалки. Потешки	Практическое занятие	
24	Театральная игра «Вредные привычки»	Практическое занятие	
25	Театральная игра «Огонь-друг, огонь-враг»	Практическое занятие	
26	Театральная игра	Практическое занятие	http://pelikan.imc-pr.spb.ru/?page_id=1589&ysclid=lbxy386uti828105356
27	Театральная игра	Практическое занятие	
28	Театральная игра	Практическое занятие	https://pelikan.imc-pr.spb.ru/?page_id=1828
29	Театральная игра	Практическое занятие	
30	Выделение голосом ключевых слов в предложении	Практическое занятие	http://pelikan.imc-pr.spb.ru/?page_id=1589&ysclid=lbxy386uti828105356
31	Основы театральной культуры	Экскурсия, поход в театр	

32	Театральная культура	Экскурсия, поход в театр	
33	Инсценировка сказки «Мама-кошка»	Практическое занятие	http://pelikan.imc-pr.spb.ru/?page_id=1589&ysclid=lbxy386uti828105356
34	Заключительное занятие	Игра-праздник	

Примечание: В группу принимаются обучающиеся 7—10 лет, которые желают заниматься театральной деятельностью. Специальных отборочных критериев нет. Количество участников группы — до 15 человек. Годовая нагрузка: групповые занятия — 34 часа, 1 раз в неделю по 1 часу.

Тип: комплексная программа внеурочной деятельности.

Направление: общекультурное. По цели обучения — программа, развивающая творческую одаренность. По характеру деятельности — практико-ориентированная. По возрастному принципу — разновозрастная. По срокам реализации — одногодичная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме. С учетом потребности детей в активной деятельности на теорию и экскурсии отводится до 30 % учебного времени, на практическую деятельность — 70%. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов.

1 раздел. Вводное занятие. На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия — игра «Театр — экспромт».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. Театральная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в школе»/ воспитание и обучение, приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12 – Москва, «Школьная пресса», 2000.
- Волина В.В. «Занимательное литературоведение». – М.: Просвещение, 1994.
- Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. «Театрализованные игры в школе»/ «Воспитание школьников» библиотека журнала. Выпуск 14 – М.: Школьная пресса, 2000.
- Строганова Л.Н. Программа Драматического кружка «Сказка»
- Стрельцова Л.Е. «Литература и фантазия». – М.: АРКТИ, 1997
- Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
- Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
- Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»
- <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
- Сайт «Драматешка» «Музыка» <http://dramateshka.ru/index.php/music>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». № 27/2000
- Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 1993
- Побединская Л.А. «Жили-были сказки» - М.: Сфера, 2001
- «Наш веселый Новый год» - новогодняя пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». №11/1997

- Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»
- Крылов И.А. «Ворона и Лисица».
- Петербургский театральный журнал <https://ptj.spb.ru/>
- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- Театр - особый мир (godb-v.ru) виртуальная выставка книг, посвящённую Году театра, позволяющую расширить познания о некоторых аспектах этого вида искусства (для педагогов дополнительного образования и их учеников).
- «Школьные театры» | ВЦХТ (vcht.center) всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий.
- Театр своими руками. Кукольный, настольный, пальчиковый. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру (maam.ru) театр театрализованная деятельность.
- Публикации по ключевому слову «театрализованная деятельность» (interactive-science.media)
- Театральная деятельность. (xn--j1ahfl.xn--p1ai) сборник методических разработок и педагогических идей.
- Каталог интернет-ресурсов в сфере культуры и искусства — Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования (rfartcenter.ru) федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств.
- Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f841f35c>
- Портал "Начальная школа"
<http://nachalka.edu.ru/>
- Библиотека материалов для начальной школы
<http://www.nachalka.com/biblioteka>
- Инфоурок
<https://infourok.ru/>
- Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».